

## PROGRAMA DE CURSO

CURSO	: <b>URBANISMO MODERNO EN CRISIS: LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA</b> /THE CRISIS OF MODERN URBANISM: THE LATIN AMERICAN EXPERIENCE.
SIGLA	: IEU3078
CRÉDITOS UC/SCT:	5
MÓDULOS	: 2/ BIMESTRAL
REQUISITOS	: SIN REQUISITOS
CARÁCTER	: OPTATIVO
PROFESOR	: GONZALO CÁCERES

### **I. DESCRIPCIÓN**

La asignatura analiza la crisis del urbanismo. Hasta fines de la década del cincuenta del siglo pasado, muchos especialistas habían reducido su comprensión de la ciudad a una maqueta jerárquica del pensamiento racionalista. Latinoamérica fue el escenario de grandes proyectos racionalistas mientras avanzaba la cosificación de una tendencia que tuvo en Brasilia su estandarte y principal omisión. El curso revisa tendencias, casos y voces críticas enlazando narrativas con proyectos de impacto urbano.

### **II. OBJETIVOS**

- Analizar el urbanismo moderno y su crítica.
- Reflexionar sobre las particularidades del pensamiento urbano latinoamericano antes y después de la crisis del urbanismo moderno.
- Discutir sobre las diferentes formas que tomaron estas tendencias en algunas ciudades latinoamericanas.

### **III. CONTENIDOS**

1. El urbanismo en América Latina durante el siglo XX: estado de situación
  - a. -La profesionalización del urbanismo: instituciones y practicantes.
  - b. -El credo racionalista como pastoral.
2. Brasil antes de su antepenúltima modernización.
  - a. -Genealogía de un proyecto estatal.
  - b. -¿El fracaso del éxito?: Brasilia construida
3. El urbanismo moderno (y Brasilia) frente a sus críticos
  - a. -¿Ideas fuera de lugar?
  - b. -De la omisión a la crítica sociológica.
4. Narrativas críticas
  - a. -La contestación culturalista al urbanismo comprensivo.
  - b. -La refutación híbrida al urbanismo “moderno”.
  - c. -Contra el bulldozer: la resistencia ciudadana se convierte en teoría.
  - d. -La repulsa situacionista al urbanismo unitario.
5. Urbanismo versus planificación urbana: ¿una disputa real en América Latina?
  - a. -El declive antes de la crisis de la planificación.
  - b. -El ascenso del neoliberalismo y el invierno del urbanismo.

### III. METODOLOGÍA:

- Clases magistrales
- Recorridos.
- Debates.
- Exhibición de audiovisuales.
- Trabajo de campo.

### IV. EVALUACIÓN:

- 2 controles bibliográficos 50%
- Ensayo 20%
- Examen final 30%

### V. BIBLIOGRAFÍA:

#### **Bibliografía mínima:**

- Almandoz, Arturo (2008). “Despegues sin madurez. Urbanización, industrialización y desarrollo en la Latinoamérica del siglo XX”, *Eure*, 34, 102: 61-76.
- Araud, Cristián (1973). “Una experiencia de Advocacy Planning en México”, *Revista Mexicana de Sociología*, 35, 4: 773-782.
- Baumann, Zigmunt (2000). *La globalización: consecuencias humanas*. Buenos Aires: FCE.
- Davidoff, Paul (1965). “Advocacy and Pluralism in Planning”, *Journal of the American Institute of Planning*, 131: 186-197.
- Friedmann, John (2011). “Neighborhood by Neighborhood: Reclaim our Cities”, *Urban*, 2: 13-19.
- Goodman, Robert (1977). *Después de los urbanistas ¿qué?* Madrid: Blume.
- Gorelik, Adrián (2002a). “Ciudad, urbanística y pensamiento social”, en Altamirano, Carlos (editor). *Términos críticos para un diccionario de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós.
- \_\_\_\_\_ (2002b). “Revisitar Brasilia”. *Revista Todavía*, Disponible en [http://www.revistatodavia.com.ar/notas3/nota\\_gorelik/textogorelik.htm](http://www.revistatodavia.com.ar/notas3/nota_gorelik/textogorelik.htm)
- \_\_\_\_\_ (2005). *Das vanguardas a Brasilia: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. Belo Horizonte: Editora UFMG Universidade Federale de Minas Gerais.
- Holston, James (1989). *The Modernist City: An Anthropological Critique of Brasilia*. Chicago: Chicago University Press.
- Lefebvre, Henri (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península.
- \_\_\_\_\_ (1971). *De lo rural a lo urbano*. Barcelona: Península.
- \_\_\_\_\_ (1972). *La revolución urbana*. Madrid: Alianza, 1972.
- \_\_\_\_\_ (1973). *El pensamiento marxista y la ciudad*. México D.F.: Extemporáneos.
- \_\_\_\_\_ (1976). *Espacio y política*. Barcelona: Península, 1976.

- Jacobs, Jane (1961) *The Death and Life of Great American Cities*. NY: Random House.
- Martínez, Miguel (2011). “Dimensiones múltiples de la participación ciudadana en la planificación espacial”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 133: 21-42.
- Sánchez de Madariaga, Inés (1999). *Introducción al urbanismo. Conceptos y métodos de planificación urbana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Young, Iris (2000). *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid: Cátedra.

### **Bibliografía complementaria:**

- Alexander, Christopher (1976). *Urbanismo y participación*. Barcelona: GG.
- Almandoz, Arturo (2002). *Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950*. London & New York; Routledge.
- \_\_\_\_\_ (2007). “Modernización urbanística en América Latina. Luminarias extranjeras, cambios disciplinares, 1900-1960”. *Revista Iberoamericana*, Vol. VII, No. 27: 59-78.
- Colquhoun, Alan (2005). *La arquitectura moderna. Una historia desapasionada*. Barcelona: GG.
- Collins, Peter (1998). *Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750-1950)*. Barcelona: GG.
- Deckker, Zilah (2001). *Brazil Built. The Architecture of the Modern Movement in Brazil*. London: Spon Press.
- Goonewardena, Kanishka (2011). “Henri Lefebvre and the Revolution of Everyday Life, City and State”, *Urban*, 2. Disponible en: <http://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/institucional/articulos-ns/ns02-septiembre-2011/henri-lefebvre-y-la-revolucion-de-la-vida-cotidiana-la-ciudad-y-el-estado/> (Existe traducción al castellano).
- Hall, Peter. (1996). *Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX*. Barcelona: ediciones del Serbal.
- Hardoy, Jorge Enrique (1972). *Las ciudades en América Latina. Seis ensayos sobre la urbanización Contemporánea*. Buenos Aires: Paidós.
- Hardoy, Jorge Enrique; Schaedel, Richard (comps.) (1968). *El proceso de urbanización en las Américas desde sus orígenes hasta nuestros días*. Buenos Aires: Editorial del Instituto Di Tella.
- Segre, Roberto (1988). *Arquitectura y urbanismo modernos. Capitalismo y socialismo*. La Habana: arte y literatura.