



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

**IEU3089 TALLER INTEGRADO DE PLANIFICACIÓN  
MAGISTER MDU / MHM**

**“PLANIFICACIÓN INTEGRADA EN EL LITORAL CENTRAL”**

**I. EQUIPO DOCENTE**

**Profesores**

- **Pablo Guzmán**
- **Roberto Moris**
- **Caroline Stamm**

**II. DESCRIPCIÓN**

El Taller Integrado de Desarrollo Urbano tiene como propósito, el desarrollo de las habilidades técnicas de investigación y trabajo multidisciplinario, a través de la aplicación de teorías, conceptos y metodologías entregadas en los cursos de magíster, para el estudio de las dinámicas del territorio en sus diversas escalas y dimensiones, aplicadas al desarrollo de un ejercicio de planificación y/o diseño urbano.

Con esto, los alumnos serán capaces de crear, analizar y poner en práctica planes y proyectos para el desarrollo sustentable del territorio y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes sobre la base de un caso de estudio.

**III. OBJETIVOS**

1. Integrar en el desarrollo de un ejercicio práctico los conocimientos y metodologías adquiridos en los cursos del programa de magíster y desarrollar las competencias del trabajo multidisciplinario aplicado al estudio del territorio en sus diversas escalas y dimensiones
2. Desarrollar habilidades técnicas específicas de la planificación para la creación, el análisis y la implementación de planes y proyectos que tengan como objetivo el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de las personas y el desarrollo sustentable del territorio.
3. Desarrollar las habilidades de comunicación y difusión profesional de planes y proyectos entre los distintos actores que intervienen en el territorio.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

#### **IV. CONDICIONES DE CONTEXTO**

El taller se enfocará este año en el litoral central de Chile, en la Quinta Región, y más específicamente en la zona ubicada entre Algarrobo y Santo Domingo. Este espacio costero, caracterizado por una combinación de elementos del paisaje natural y un activo sistema de asentamientos humanos asociados a balnearios de gran atractivo, está siendo transformado por un conjunto de procesos y dinámicas territoriales nuevas, tanto a la escala regional como local, lo cual representa un desafío para la planificación urbana.

A la escala regional, la zona se localiza entre el área metropolitana de Valparaíso al norte y el puerto de San Antonio al sur. Ambas entidades tienen un papel estructurante en el desarrollo de la región pero también en los desafíos hacia el futuro. Es desde Valparaíso y San Antonio que la urbanización y el turismo en el litoral central se han desarrollado a partir del siglo XIX con la llegada del ferrocarril y posteriormente las autopistas, conectando el litoral a Santiago, pero hoy Valparaíso es también una metrópoli en expansión. Al sur, el puerto de San Antonio es uno de los principales puertos de Chile y las autoridades chilenas han confirmado a principio de este año su decisión de construir ahí un Puerto de Gran Escala, para aumentar la capacidad de carga de la zona central. Este proyecto triplicará la carga actual del puerto, significando una multitud de impactos a varias escalas.

A la escala local, el litoral entre Algarrobo y Santo Domingo está dividido en cinco comunas que pasaron de ser zona de caletas de pescadores a balnearios para los habitantes de la capital chilena. Cada comuna tiene su historia particular, entre el modelo de la ciudad radial del balneario de Las Cruces, y comunas de tradición turística larga como Algarrobo, Cartagena, Santo Domingo o más reciente como El Tabo y El Quisco. Esta historia conlleva una dimensión patrimonial importante que considerar, así como cultural. Por ejemplo, se ha configurado el Litoral de los Poetas alrededor de las figuras de Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Nicanor Parra, quienes tenían casas en la zona, vinculando con estos parajes parte importante de sus obras.

Actualmente, el litoral central se caracteriza por su crecimiento demográfico y la fuerte presión sobre los suelos, con la construcción de viviendas. Este proceso incluye a la vez la construcción de viviendas principales, asociadas al fenómeno de metropolización del litoral, y de residencias secundarias. Nuevos condominios cerrados articulados alrededor de la vista al mar e infraestructuras privadas de ocio han aparecido, sin conexión con los centros urbanos más antiguos. Espacialmente, se traduce por una expansión de las manchas urbanas y la formación de zonas conurbanas, generando nuevos problemas a nivel territorial y de planificación y gestión. Además, esta urbanización del litoral tiene consecuencias ambientales importantes en un contexto eco-sistémico frágil, donde destaca la presencia de humedales costeros, relieves de frondosa vegetación endémica, planicies litorales y ecosistemas dunarios.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Es en este contexto que se desarrollará el ejercicio de planificación urbana integrada, abordando el desafío de la planificación en las comunas de este espacio costero complejo y dinámico.

## **V. OBJETIVOS DEL TRABAJO SEMESTRAL**

### **Objetivo general:**

Desarrollar propuestas de planificación integrada para los centros urbanos que conforman el litoral central, con especial énfasis en las comunas ubicadas entre Algarrobo y San Antonio.

### **Objetivos específicos:**

- Conocer los factores que determinan el funcionamiento y desarrollo del sistema urbano en estudio, a partir de una mirada territorial que abarque el contexto regional, el reconocimiento de un marco estratégico y normativo que determina y condiciona su desarrollo, así como los principales proyectos de inversión pública relacionados con el sistema urbano.
- Determinar los elementos claves en el desarrollo de una estrategia de transformación urbana expresados en **factores críticos de decisión**, relevantes para el desarrollo de una propuesta de intervención.
- Reconocer dinámicas y tendencias de desarrollo urbano en un horizonte programado, que permitan sustentar una visión de ciudad.
- Formular objetivos, lineamientos y criterios de desarrollo sustentable a partir de los cuales se soporte el plan de intervención urbana.
- Desarrollar una estrategia de transformación urbana utilizando herramientas disponibles y nuevos instrumentos de planificación integral.
- Proponer propuestas (proyectos) de intervención urbana integral que considere el diseño de proyectos detonantes, capaces de gatillar procesos de transformación urbana y que consideren los nuevos escenarios de desarrollo urbano.
- Integrar criterios para una evaluación económica, social y ambiental de las propuestas de proyectos urbanos integrales junto a las fuentes de financiamiento y los costos generales asociados.

## **VI. METODOLOGÍA DEL TALLER**

El método de trabajo del Taller se basa en la integración de enfoques teóricos, de metodologías, de disciplinas y de puntos de vista. Por esta razón se formarán grupos de trabajo, de preferencia multidisciplinarios, que abordarán las diferentes etapas de desarrollo del plan. Los profesores orientarán los avances del trabajo de los estudiantes mediante apoyo teórico y metodológico.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Se considera que el grueso de las actividades que involucra el desarrollo del trabajo semestral, debe ser abordado en los tres módulos que componen cada una de las clases, los cuales tendrán una asignación de tareas semanales que serán entregadas a través de sesiones expositivas y reportadas por cada uno de los grupos de trabajo en la sesión siguiente, todas estas serán calificadas por el equipo docente.

En términos territoriales, se trabajará en el nivel urbano de planificación, a saber los siguientes contextos urbanos:

- Algarrobo
- El Quisco-Isla Negra
- El Tabo-Las Cruces
- Cartagena-San Sebastián
- Santo Domingo

Se reconocerán las siguientes etapas para el desarrollo del ejercicio semestral:

Etapas 1 Contexto y Enfoque de Planificación

Etapas 2 Diagnóstico Técnico Prospectivo

Etapas 3 Formulación del Plan Maestro.

Etapas 4 Definición de Proyectos estratégicos.

Los productos desglosados de cada una de las etapas formarán parte de una pauta general de trabajo, que incluye los contenidos mínimos que serán evaluados en el marco del ejercicio. Esta estructura general podrá ser modificada por el grupo de trabajo, dependiendo de la especificidad del sistema urbano, y la orientación que desde el punto de vista instrumental se determine para los efectos de la elaboración de propuesta integral de intervención urbana, los principales contenidos se presentan de manera general a continuación:

- 1      **CONTEXTO Y ENFOQUE DE PLANIFICACIÓN**
  - 1.1    Marco de referencia estratégico
    - 1.1.1   *Marco territorial (Contexto regional y comunal)*
    - 1.1.2   *Marco institucional*
    - 1.1.3   *Marco jurídico-reglamentario*
  - 1.2    Caracterización preliminar del caso
  
- 2      **ETAPA DE DIAGNÓSTICO TÉCNICO PROSPECTIVO**
  - 2.1    Análisis sistémico (situación base)
    - 2.1.1   *Sistema natural ambiental (medio natural, riesgos, fuentes contaminantes)*
    - 2.1.2   *Sistema humano (análisis demográfico, socioeconómico, sociocultural)*
    - 2.1.3   *Sistema económico (base económica, mercado de suelo, capacidad de gestión)*



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

2.1.4 *Sistema urbano (estructura territorial, proceso de urbanización, régimen de propiedad, medio urbano arquitectónico)*

2.2 Estructura, centralidades, áreas homogéneas

2.3 Escenarios y tendencias (proyecciones tendenciales y ajustadas).

2.4 Diagnóstico estratégico integrado (factores y tendencias).

2.4.1 *Diagnóstico FODA, árbol de problemas y/o mapa de actores (metodología a elección)*

2.4.2 *Factores críticos de decisión*

2.5 Visión de desarrollo

2.6 Criterios de sustentabilidad, equidad, resiliencia

3 ETAPA DE FORMULACIÓN DEL PLAN MAESTRO DE INTERVENCIÓN INTEGRAL.

3.1 Imagen objetivo - Lineamientos generales -

3.1.1 *Definición de Objetivos estratégicos del Plan*

3.1.2 *Definición de Lineamientos Estratégicos*

3.2 Opciones estratégicas y análisis de brechas

3.3 Zonificación de áreas críticas y su fundamentación.

3.4 Definición de principales instrumentos de implementación

3.4.1 *Componente de Regulación.*

3.4.2 *Componente de Inversión.*

3.4.3 *Componente de Gestión*

3.5 Zonas de gestión integrada

4 ETAPA DE DEFINICIÓN DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS.

4.1 Desarrollo de proyectos urbanos estratégicos

4.1.1 *Visiones y objetivos específicos*

4.1.2 *Hoja de ruta/ acciones*

4.1.3 *Formulación de proyectos*

4.2 Costos y beneficios

4.3 Evaluación de proyectos (social, económica y ambiental)

4.4 Mecanismos de involucramiento comunitario

4.5 Carta Gantt

4.6 Plan de seguimiento (indicadores de seguimiento, eficacia y rediseño)

Se trabajará bajo una modalidad integral y flexible. Por un lado, esto implica que para efectos de la entrega de información, clases de apoyo y presentaciones, se considerará una sola sección de trabajo con todos los alumnos. Sin embargo, cuando el trabajo se remita supervisar el trabajo grupal y revisar avances se establecerán varias secciones.

Respecto a los avances, se sugerirá el uso de recursos tecnológicos para trabajar sobre planimetrías (SIG o similar), pero también sobre planos impresos. En cuanto a las presentaciones, al cierre de las etapas de trabajo éstas deberán ser en formato PPT, sin



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

perjuicio que los grupos pueden optar por complementar su presentación con láminas para representar cartografía, diagramas u otros. Adicionalmente, se deberán entregar informes parciales de avance impresos y en formato digital a definir su extensión en cada etapa.

Se programa la tercera semana para el desarrollo de **trabajo de campo (terreno)**, que permitirá reconocer las características del área de estudio, pero además levantar información para la construcción del diagnóstico.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

**VII. PLAN DE TRABAJO**

Tal como se señaló el plan considera una pauta de tareas a ser desarrollado en la medida de lo posible en las sesiones de taller a partir de la siguiente programación:

ETAPA	FECHA	TEMAS	CONTENIDO	TAREA	CONTROL / ENTREGA
<i>Contexto y Diagnóstico Prospectivo</i>	10-ago	Introducción al Curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación y programa del curso.</li> <li>● Ejemplos de trabajos 2017.</li> <li>● Alcances del trabajo semestral</li> <li>● Formación de grupos.</li> <li>● Condiciones de contexto.</li> <li>● Pauta de Diagnóstico.</li> </ul>	<b>Tarea 1</b> Marco de referencia estratégico.	
	17-ago	Marco de referencia estratégico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco territorial</li> <li>● Marco institucional</li> <li>● Marco jurídico y reglamentario</li> <li>● Caracterización preliminar del caso</li> </ul>	<b>Tarea 2</b> Análisis sistémico (terreno + información secundaria).	Entrega Tarea 1
	24-ago	<b>Terreno</b>			
	31-ago	Análisis sistémico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis sistémico (natural ambiental, humano, económico, urbano)</li> <li>● Estructura, centralidad y definición de</li> </ul>	<b>Tarea 3</b> Diagnóstico estratégico integrado	Entrega Tarea 2



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

			áreas homogéneas <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escenarios y tendencias</li> </ul>		
	07-sep	Diagnóstico estratégico integrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>● FODA, árbol de problemas</li> <li>● Mapa de actores</li> <li>● Factores críticos de decisión</li> <li>● Visión de desarrollo</li> <li>● Criterios de sustentabilidad, equidad, resiliencia</li> </ul>		Entrega Tarea 3
	14-sep	<b>PRIMERA ENTREGA</b>		<b>Tarea 4</b> Imagen Objetivo	<b>Entrega 1</b> Síntesis del Diagnóstico Prospectivo
<i>Plan Maestro</i>	21-sep	Imagen Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Objetivos estratégicos</li> <li>● Lineamientos estratégicos.</li> </ul>	<b>Tarea 5</b> Opciones estratégicas	Entrega Tarea 4
	28-sep	Opciones estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Opciones estratégicas</li> <li>● Análisis de brechas</li> </ul>	<b>Tarea 6</b> Definición de áreas críticas	Entrega Tarea 5
	05-oct	Definición de áreas críticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición de áreas críticas y fundamentación</li> </ul>	<b>Tarea 7</b> Estrategia de intervención	Entrega Tarea 6
	12-oct	Estrategia de intervención	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Componente de regulación</li> <li>● Componente de inversión</li> <li>● Componente de gestión</li> </ul>	<b>Tarea 8</b> Zonas de gestión integradas	Entrega Tarea 7
	19-oct	Zonas de gestión	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propuesta de zonas de</li> </ul>		Entrega Tarea 8





**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

		integradas	gestión integradas		
	26-oct	<b>SEGUNDA ENTREGA</b>		<b>Tarea 9</b> Desarrollo perfil de proyectos	<b>Entrega 2</b> Propuesta de Plan Maestro
	02-nov	FERIADO			
<i>Proyectos estratégicos</i>	09-nov	Desarrollo de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Condicionantes de diseño y perfil de proyectos</li> </ul>	<b>Tarea 10</b> Costos, evaluación y seguimiento de los proyectos	Entrega Tarea 9
	16-nov	Costos, evaluación y seguimiento de los proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costos y beneficios</li> <li>● Evaluación (social, económica y ambiental)</li> <li>● Mecanismos de involucramiento ciudadano</li> <li>● Carta Gantt</li> <li>● Plan de seguimiento</li> </ul>		Entrega Tarea 10
	23-nov	<b>TERCERA ENTREGA</b>			<b>Entrega 3</b> Proyectos



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

## VIII. EVALUACION DE TRABAJO SEMESTRAL

La evaluación del Taller contempla los siguientes tres aspectos a ser evaluados; asistencia a clases, calificación de proceso asociados a la entrega de las tareas que reportan el avance del equipo y las notas de entrega de etapas. La ponderación de cada uno de los aspectos a ser evaluados como la gradiente de notas se detalla a continuación:

### Asistencia (10%)

La Pauta de evaluación asistencia considera la siguiente calificación en relación a la asistencia a clases:

Nº de Clases	Notas
13 - 15 clases	7
12	6
11	5
10 clases	4
9 clases	Reprobación de curso por reglamento.

### Notas Tareas (20%)

La calificación de las tareas programas en el plan de trabajo del taller será la siguiente:

Nota	Concepto
1	Tarea no entregada
3	Tarea entregada pero no lograda
5	Tarea entregada y lograda
7	Tarea entregada sobresaliente.

### Nota de entregas (70%)

La evaluación del taller se realizará en lo medular a partir de la entrega de las distintas Etapas en relación a los contenidos establecidos en el Programa de Trabajo de acuerdo a la siguiente ponderación:

Etapas 1	15%
Etapas 2	40%
Etapas 3	15%



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

## **IX. BIBLIOGRAFIA**

- FLORIDA, Richard (2009) “Las ciudades creativas: por qué donde vives puede ser la decisión más importante de tu vida”. Barcelona : Paidós.
- FORMAN, Richard (2004) Mosaico territorial para la región metropolitana de Barcelona. Barcelona: Gustavo Gili.
- GÓMEZ, Domingo (2007) Evaluación ambiental estratégica: un instrumento para integrar el medio ambiente en la elaboración de planes y programas. Madrid: Eds. Mundi-Prensa.
- GÓMEZ, Domingo (2002) Ordenación Territorial. Madrid: Eds. Mundi-Prensa.
- HALL, Peter (2002) Urban and regional planning. London: Routledge.
- MCHARG, Ian (2000) “Proyectar con la naturaleza”. Barcelona. G. Gili.
- MINVU (2013) “Política Nacional de Desarrollo Urbano de Chile”
- MORIS, Roberto (2009). “Las tuyas, las mías y las nuestras. Ideas para gestión urbana integrada sustentable”. Revista CA N° 141, Agosto – Septiembre 2009. Colegio de Arquitectos de Chile.
- MUNIZAGA, Gustavo (1992) “Diseño urbano: teoría y método” Santiago, Chile : Pontificia Universidad Católica de Chile.
- OCDE (2013). “Urban Policy Review, Chile” OCDE – Ministerio del Interior, Chile.
- OCDE (2009) Estudio Territorial OCDE Chile. OCDE – Ministerio del Interior, Chile.
- ORELLANA, Arturo (2010), Planificación Estratégica Territorial: Una herramienta para el desarrollo local y regional, Cuadernos de Clase N°3-2, Maestría en Desarrollo Regional y Planificación Urbana, Universidad Autónoma.
- SCHWAB, James C. (2007). “Hazard Mitigation: Integrating best practices into planning”. APA.
- SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO REGIONAL Y ADMINISTRATIVO (2011). “Guía análisis de riesgos naturales para el ordenamiento territorial”. Santiago de Chile, SUBDERE.
- SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO REGIONAL Y ADMINISTRATIVO (2013). “Guía análisis del sistema urbano regional para el ordenamiento territorial”. Santiago de Chile, SUBDERE.

## **TEXTOS LEGALES Y CIRCULARES DE APOYO**

- Ley General de Urbanismo y Construcciones y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.
- Circulares Divisió de Desarrollo Urbano del MINVU.
  - DDU 227 Aplicación Planes Reguladores intercomunales y comunales.
  - DDU 398 Ordenanza plan reguladores intercomunales.
  - DDU 400 Relativa a Inmuebles y zonas de conservación.



**INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

- Guía de Orientación para el uso de la Evaluación Ambiental Estratégica en Chile, Ministerio de Medio Ambiente Chile.
- CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA (2014): “Manual práctico de jurisprudencia administrativa sobre planes reguladores comunales, intercomunales y metropolitanos”. Santiago de Chile. Contraloría General de la República.