



Programa del curso IEU2009 “Género y Ciudad”

Segundo semestre 2019

Profesora coordinadora del curso:

Paz Concha - paz.concha@uc.cl

Profesoras del curso:

- Paz Concha - paz.concha@uc.cl
- María Luisa Méndez - mmendezl@uc.cl
- Macarena Ibarra - mibarraa@uc.cl
- Magdalena Vicuña - mvicunad@uc.cl
- Caroline Stamm - castamm@uc.cl
- Carolina Rojas - carolina.rojas@uc.cl
- Alejandra Luneke - gluneke@uc.cl

Ayudantes:

- Consuelo Banda - cmbanda@uc.cl
- Tamara Olivares tsolivares@uc.cl

Introducción

El curso se propone introducir a los estudiantes a las teorías, metodologías y contenidos fundamentales de los estudios de género y su relación con la ciudad. Se pretende proveer de una base de conocimiento que entregue una reflexión crítica en cuanto a la incorporación de la variable género, en la construcción social y simbólica de las relaciones hombre-mujer, tema que ha sido tratado en diversos ámbitos; pero en menor medida desde el análisis de los procesos de desarrollo urbano. El curso enfatiza la exploración de dichos procesos y cómo se incorpora la variable de género en distintos ámbitos del espacio, la ciudad, las políticas públicas y los actores. Por ello, tiene como objetivo crear un espacio de reflexión y trabajo práctico en relación a la incorporación de la variable género y su relación con la ciudad.

Objetivos

1. Crear un espacio de formación académica que integre la perspectiva de género a la reflexión de los temas de la ciudad.
2. Generar una reflexión crítica, desde una perspectiva de género sobre los modos de habitar la ciudad.
3. Relacionar la perspectiva de género con las problemáticas de la ciudad, identificando la expresión de las variables de género en la conformación de los espacios urbanos.
4. Revisar las políticas urbanas y de vivienda implementadas y revisión desde una perspectiva de género.

Metodología

1. Clases expositivas
2. Uso de medios audiovisuales
3. Talleres
4. Análisis crítico de textos

Requisitos

- Existe un requisito de asistencia del 80% para aprobar este curso. Se tomará asistencia en los dos módulos cada semana.

Evaluación

El curso contempla **DOS** evaluaciones. La nota final del curso se calcula de la siguiente manera:

- Análisis de caso. **Evaluación individual, corresponde al 50% de la nota final del curso. Fecha: se realiza en la sala de clases el 1 de Octubre.**
- Ensayo. **Evaluación individual, corresponde al 50% de la nota final del curso. Fecha de entrega por correo electrónico, el 26 de Noviembre.**

Contenidos y calendario

Semana	Fecha	Contenidos	Clase impartida por:
Unidad 1: Marcos conceptuales y disciplinares			
1	6 Agosto	Introducción al curso. El enfoque de género en los estudios urbanos.	Paz Concha
2	13 Agosto	Desigualdades socioespaciales y género	María Luisa Méndez
3	20 Agosto	Historiografía de género	Macarena Ibarra
4	27 Agosto	Mujeres que conquistan la ciudad	Macarena Ibarra
5	3 Septiembre	Planificación urbana desde la perspectiva teórica de mujeres	Magdalena Vicuña
Unidad 2: Procesos urbanos			
6	10 Septiembre	Perspectiva feminista y gentrificación	Paz Concha
7	17 Septiembre	NO HAY CLASES	
8	24 Septiembre	El rol de las mujeres en el hábitat residencial	Magdalena Vicuña
9	1 Octubre	Evaluación I: Trabajo de análisis en clase	
10	8 Octubre	Participación ciudadana y género	Caroline Stamm
11	15 Octubre	Movilidad y género	Carolina Rojas
Unidad 3: Temas de género y ciudad			
12	22 Octubre	Miedo urbano	Alejandra Luneke
13	29 Octubre	Violencia de género y espacio doméstico	Alejandra Luneke
14	5 Noviembre	Prácticas de maternidad en la ciudad	María Luisa Méndez
15	12 Noviembre	Mujer y rock	Carolina Rojas
16	19 Noviembre	Género y migraciones	Caroline Stamm
17	26 Noviembre	Evaluación II: Entrega ensayo	

Descripción de las clases y bibliografía recomendada.

UNIDAD 1: MARCOS CONCEPTUALES Y DISCIPLINARES

1. Introducción al curso. El enfoque de género en los estudios urbanos. 6 de Agosto 2019.

Profesora: Paz Concha

Primeramente, revisaremos el programa del curso, los principales contenidos que abordaremos durante el semestre y el sistema de evaluaciones. En esta sesión introduciremos el principal foco del curso, y la lógica en que se revisarán los contenidos durante las clases. Es importante que los estudiantes tengan una perspectiva general de lo que depara el semestre, y de cuáles son las habilidades transversales que deberán desarrollar.

En segundo lugar, se entregarán contenidos acerca del concepto de género y cómo se utiliza en el trabajo académico el enfoque de género en los estudios urbanos. Se entregarán ejemplos de la relevancia de la perspectiva de género para analizar la ciudad.

Bibliografía recomendada:

- Soto, P. 2018. Hacia la construcción de unas geografías de género de la ciudad. Formas plurales de habitar y significar los espacios urbanos en Latinoamérica. *Revista Perspectiva Geográfica* 23(2): 13-31. Disponible en: <https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/perspectiva/article/view/7382/7073>
- Revista Planeo N°13 “Género y ciudad”. 2013. Número completo. Disponible en: <http://revistaplaneo.cl/category/numeros-antiores/planeo-13-genero-y-ciudad-nov-dic-2013/>

2. Desigualdades socioespaciales y género. 13 de Agosto 2019

Profesora: María Luisa Méndez.

En esta sesión discutiremos cómo el género no sólo opera como una dimensión de la desigualdad urbana, sino como un aspecto constitutivo de las relaciones sociales que dan forma las ciudades contemporáneas. Un concepto clave en esta sesión será el de interseccionalidad.

Adicionalmente, ahondaremos en la forma en que el espacio urbano es producido y a la vez reproduce el orden de género. En concreto, veremos cómo el género estructura la distribución y acceso a recursos valiosos en la vida urbana, así como también la experiencia de arraigo, pertenencia al lugar y representación en el espacio (espacio público/espacio doméstico). Especial atención cobrará la reflexión a partir del caso de Santiago de Chile, ciudad desigualmente distribuida.

Bibliografía recomendada:

- Bondi, L. 1998 Gender, Class and Urban Space: Public and Private Space in Contemporary Landscapes, *Urban Geography*, 19:2, 160-185, DOI: 10.2747/0272-3638.19.2.160 Disponible online en: https://www.researchgate.net/publication/250171161_Gender_Class_and_Urban_Space_Public_and_Private_Space_in_Contemporary_Urban_Landscapes
- McDowell, L. 1999. *Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas* / traducido por Pepa Linares, págs. 19-29, y 219-225. Disponible online en: <http://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Linda-McDowell-G%C3%A9nero-Identidad-y-Lugar.-Un-Estudio-de-Las-Geograf%C3%ADas-Feministas.pdf>

- Segovia, O. 2009. “Convivencia en la diversidad: una mirada de género al espacio público” (pp. 145-162). En: *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. Editado por Ana Farru. Disponible online en: www.sitiosur.cl/publicaciones/Coediciones/sur-mujeres_en_la_ciudad.pdf

3. Historiografía de género. 20 de Agosto 2019.

Profesora: Macarena Ibarra

¿Cuándo empezó a escribirse sobre la perspectiva femenina en la ciudad? ¿Cómo puede entenderse la historia urbana de género? Esta clase se propone reflexionar acerca de las perspectivas que ha tomado la figura de la mujer en los estudios sobre las ciudades y sus procesos de urbanización, figura históricamente rezagada en este ámbito.

Bibliografía recomendada:

- Historia de las mujeres en Occidente (Duby & Perrot, 1993)
- Historia de las Mujeres: una historia propia (Anderson & Zinsser, 1991)
- Tres ensayos sobre la mujer chilena (Santa Cruz, Pereira, Zegers & Maino, 1978): <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0023907.pdf>
- Capítulos de “Disciplina y desacato. Construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX (Godoy et al., 1995)”: <http://www.sitiosur.cl/resultados-de-busqueda-de-publicaciones/?PID=&doc=N&lib=N&rev=N&art=Y&doc1=N&vid=N&autor=&coleccion=&busca=&sw=&materia1=&materia2=&tipo=ALL&nunico=801>
- Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay (1890-1940) (Lavrín, 2005): <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0053028.pdf>
- Mujeres del mundo popular urbano. La búsqueda de un espacio (Brito en Montecinos, 2008)

4. Mujeres que conquistan la ciudad. 27 de Agosto 2019.

Profesora: Macarena Ibarra

A partir de la biografía de tres mujeres chilenas, esta clase tiene como objetivo aproximarse a aspectos sociales críticos de las ciudades chilenas del siglo XX. Se trata del problema de la vivienda y de la salud urbana, temas que han persistido en el tiempo como centrales preocupaciones de la política pública en materia urbana y en los que la figura femenina ha conquistado significativos espacios.

Bibliografía recomendada:

- Eloísa Díaz y las carencias sociales de los escolares primarios (Egaña & Monsalve en Díaz, 2011): <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/632/w3-article-355632.html>
- La alimentación de los niños pobres en las escuelas públicas (Díaz, 1906): <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-7702.html>
- ¿Y por qué no la revolución del teatro? El T.E.P.A o la “propaganda política con forma teatral” de Isidora Aguirre (Grumann, 2013): https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812013000100012
- Conversaciones con Isidora Aguirre (Jeftanovic, 2008): https://www.academia.edu/23902952/Conversaciones_con_Isidora_Aguirre_libro_de_testimonio_entrevistas_y_diario_de_trabajo_con_la_dramaturga_chilena
- Mujeres que sueñan: las organizaciones de pobladoras: 1973-1989 (Valdés & Wainstein, 1993): <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9581.html>
- Ser mujer, pobladora y dirigente en el Chile moderno. (Quintanilla, 1994): <http://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?problemas-historicos-de-la-modernidad-en-chile-contemporaneo>

5. Planificación urbana desde la perspectiva teórica de mujeres. 3 de Septiembre de 2019

Profesora: Magdalena Vicuña

La planificación urbana busca conducir el crecimiento y transformación de las ciudades, basándose en supuestos sociales, culturales y económicos que configuran diversas respuestas a los problemas del desarrollo urbano. Históricamente, los paradigmas teóricos y aplicados de la planificación se han fundamentado en características tradicionalmente asociadas a “lo masculino” de las sociedades. La perspectiva de género en la planificación, liderada principalmente por mujeres, nos permite cuestionar y modificar las racionalidades tradicionales de la planificación urbana.

Este módulo explora los planteamientos de una serie de teóricas de la planificación urbana que han avanzado en este sentido. C. Bauer, J. Jacobs, L. Sandercock, P. Healy, S. Fainstein, A. Roy, R. Rolnick, y V. Watson, entre otras, han contribuido a fortalecer la teoría de la planificación, ampliando los supuestos en los cuales se sustenta, e incorporando valores y criterios de análisis para problemáticas urbanas cada vez más complejas que requieren de respuestas y soluciones innovadoras.

Bibliografía recomendada:

- Fainstein, S. 2005. Feminism and Planning: Theoretical Issues. En: Fainstein, S. S., & Servon, L. J. (Eds.). *Gender and planning: A reader*. Rutgers University Press. Pp. 120-140. Disponible online en: <http://www.gbv.de/dms/goettingen/386493677.pdf>
- Sandercock, L. & Forsyth, A. 2005. A Gender Agenda: New directions for planning theory. Leonie Sandercock and Ann Forsyth. En: Fainstein, S. S., & Servon, L. J. (Eds.). *Gender and planning: A reader*. Rutgers University Press. Pp. 67-85. Disponible online en: <http://www.gbv.de/dms/goettingen/386493677.pdf>

UNIDAD 2: PROCESOS URBANOS

6. Perspectiva feminista y gentrificación. 10 de Septiembre 2019.
Profesora: Paz Concha

En esta sesión abordaremos el análisis de las transformaciones urbanas y la gentrificación desde una perspectiva de género y el aporte de la crítica feminista a este proceso. En este caso, veremos el rol de las mujeres y las minorías sexuales en procesos de cambio urbano residencial y comercial y cómo éstos se intersectan con otras variables asociadas como clase, etnicidad, edad, entre otros aspectos que revelan desigualdades estructurales en este proceso.

Bibliografía recomendada:

- Smith, N. 2012. *La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación*. pp. 167-184. Disponible online en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/La%20nueva%20frontera%20urbana-TdS.pdf>
- Curran, G. 2018. Introduction. En: *Gender and gentrification*. Routledge. pp. 1-9 Disponible online en: <https://www.amazon.com/Gentrification-Routledge-Critical-Studies-Urbanism/dp/1138195847> (Look inside)
- DeSena, J. 2018. Women and gentrification: a call for further research. *Urbanities*, 8(2): 62-68. Disponible online en: <http://www.anthrojournal-urbanities.com/wp-content/uploads/2018/11/8-DeSena-Article.pdf>

17 de Septiembre. NO HAY CLASES.

7. El rol de las mujeres en el hábitat residencial. 24 de Septiembre 2019.
Profesora: Magdalena Vicuña

El acceso a una vivienda adecuada constituye un derecho esencial para alcanzar el bienestar de todas las personas y, en especial, de las mujeres, quienes tradicionalmente tienen a su cargo el cuidado de niños, adolescentes y

adultos mayores. Por un lado, tanto en Chile como en Latinoamérica existe una inequidad de género respecto a la propiedad de la vivienda, que se expresa en un déficit importante en el acceso de la mujer a la titularidad y en la perpetuación de la desigualdad entre hombres y mujeres. Por otro, los movimientos sociales que demandan acceso a la vivienda urbana, en gran parte son impulsados por mujeres.

En este módulo exploraremos la problemática del acceso a la vivienda en Chile desde este lente en particular. Abordaremos casos emblemáticos de estrategias y respuestas de autogestión por parte de movimientos liderados por pobladoras, los cuales se han constituido como alternativas a la política habitacional, de corte tecnocrático y enfocada en el libre mercado.

Bibliografía recomendada:

- Castillo Couve, M. J. 2014. Competencias de los pobladores: potencial de innovación para la política habitacional chilena. *Revista INVI*, 29(81), 79-112.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582014000200003&script=sci_arttext&tlng=en
- Sugranyes, A. 2015. El derecho humano a una vivienda adecuada en Chile. En: *Con subsidio, sin derecho. La situación del derecho a una vivienda adecuada en Chile*, 17-44.
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/53047717/SUR_Con_Subsidio_sin_derecho_web.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1559605937&Signature=zvidfacc29c%2FijmHZmI5FI5I128%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DCon_Subsidio_sin_derecho._La_situacion_d.pdf#page=15

8. Evaluación I: Trabajo de análisis en clase. 1 de Octubre 2019.

9. Participación ciudadana y género. 8 de Octubre 2019
Profesora: Caroline Stamm

La visión de la planificación urbana como ejercicio técnico, realizado por planificadores expertos (predominantemente hombres blancos), ha cambiado desde hace ya varias décadas con la emergencia de las teorías colaborativas y comunicativas de la planificación urbana. Esta nueva visión implica la toma en consideración de las diferentes voces presentes en las ciudades y en específico de los ciudadanos. Sin embargo, desde las teorías críticas feministas y poscoloniales, se argumenta que no todas las voces, y en particular las de las mujeres, están siendo escuchadas en los procesos urbanos participativos, lo que implica la necesidad de implementar una perspectiva de género en la participación ciudadana. El objetivo de esta clase es abordar el tema del género en la planificación urbana participativa, revisando los marcos teóricos críticos que nos permiten acercarnos a esta problemática, analizando estudios de casos nacionales e internacionales y experimentando metodologías participativas con un enfoque de género.

Bibliografía recomendada:

- Beall, J. 1996. Participation in the city: Where do women fit in?, *Gender & Development*, 4:1, 9-16
- Col·lectiu Punt 6. 2014. La participación desde la perspectiva de género como herramienta para la transformación urbana. En: Nebot Gómez de Salazar, Nuria, González Vera, Miguel, Fernández Contreras, Raúl (dir.). *Pensar la ciudad: Nuevas herramientas para la regeneración urbana*. Málaga: Malakaton, pp. 66-73. Disponible online en: http://participa.malaga.eu/portal/menu/portada/documentos/Pensar_la_ciudad_web_30_12_2014.pdf

10. Movilidad y género. 15 de Octubre 2019
Profesora: Carolina Rojas

La Movilidad se define por los desplazamientos y movimientos que realizamos para satisfacer nuestras actividades diarias, estos pueden ser en distintos modos de transporte desde la caminata hasta la motorización privada, así como definirse por distintos propósitos, horarios, frecuencias, duración de los viajes entre otros atributos. Cuando

nos referimos a la Movilidad de Género, reconocemos que la movilidad de las mujeres por la ciudad es distintiva, existen evidencias que las mujeres utilizan más su red social para cumplir con sus actividades, así como realizan más viajes durante el día, gran parte de ellos ligados a la economía del cuidado, esto tiene un efecto directo en sus accesibilidades a servicios y en las oportunidades de su espacio de actividades. La seguridad en los trayectos también es un punto relevante, diferentes movimientos e iniciativas internacionales apuntan a movernos seguras, como un atributo esencial de un sistema de transporte de calidad. Recientemente la bicicleta emerge como uno de los modos más seguros e independientes para los desplazamientos. En el módulo se analizarán las principales tendencias globales de la movilidad urbana con enfoque de género con énfasis en los desafíos para las ciudades latinoamericanas y chilenas.

Bibliografía recomendada:

- Falú, A. 2009. Mujeres en la ciudad: De violencias y derechos. Red Mujer y Hábitat de América Latina. Disponible online en: http://americatatinagenera.org/newsite/images/cdr-documents/publicaciones/libro_mujeres_en_la_ciudad.pdf
- Ghani, F., Rachele, J., Washington, S., & Turrell, G. 2016. Gender and age differences in walking for transport and recreation: Are the relationships the same in all neighborhoods? *Preventive Medicine Reports*, 4, 75-80. doi:10.1016/j.pmedr.2016.05.001
- Martínez, C. F., & Santibáñez, N. W. 2015. Movilidad femenina en Santiago de Chile: Reproducción de inequidades en la metrópolis, el barrio y el espacio público. *Urbe. Revista Brasileira De Gestão Urbana*, 7(1), 48-61. doi:10.1590/2175-3369.007.001.ao03
- Prati, G. 2018. Gender equality and women's participation in transport cycling. *Journal of Transport Geography*, 66, 369-375. doi:10.1016/j.jtrangeo.2017.11.003
- Scheiner, J., & Holz-Rau, C. 2012. Gendered travel mode choice: A focus on car deficient households. *Journal of Transport Geography*, 24, 250-261. doi:10.1016/j.jtrangeo.2012.02.011
- Sweet, M., & Kanaroglou, P. 2016. Gender differences: The role of travel and time use in subjective well-being. *Transportation Research Part F: Traffic Psychology and Behaviour*, 40, 23-34. doi:10.1016/j.trf.2016.03.006

UNIDAD 3: TEMAS DE GÉNERO Y CIUDAD

11. Miedo urbano. 22 de Octubre 2019.

Profesora: Alejandra Luneke

El miedo en la ciudad se distribuye de manera desigual entre hombres y mujeres. Los riesgos y peligros en espacios de movilidad, recreación, residencia y trabajo son percibidos, significados y vividos de manera diferente entre hombres, mujeres, niños y adultos mayores. La evidencia indica que las mujeres, adultas mayores y de grupos socioeconómicos más pobres son quienes más miedo reportan en los espacios públicos al mismo tiempo que modifican con mayor frecuencia sus rutinas cotidianas. Quienes han estudiado este sentimiento muestran que detrás de la respuesta femenina se encuentran, por un lado, la construcción social de la mujer en tanto sujeto irracional (teorías feministas) y, por otra parte, la existencia de procesos de socialización que la constituyen como un sujeto vulnerable (socialización diferencial). Una tercera mirada sobre el miedo urbano en clave de género retoma la idea del 'doing gender' (Butler) y pone énfasis en cómo el miedo se elabora cotidianamente mediante prácticas femeninas de auto cuidado que al mismo tiempo que protegen y dan seguridad, construyen la identidad de género. ¿Cómo se distribuye el miedo entre hombres y mujeres en la ciudad? ¿Cómo se explica esta brecha? ¿Cuáles son las prácticas cotidianas de securización femenina? ¿Cuál es el rol del miedo urbano en la construcción del género y viceversa? La clase busca responder estas preguntas y dar cuenta cómo se construye la brecha de género del miedo urbano en los distintos espacios de la ciudad y la construcción de la identidad de género mediante el miedo urbano. Se revisarán matrices teóricas que relevan la desigualdad de género y el miedo urbano y se analizará el universo de micro prácticas cotidianas de construcción de seguridad. La clase consta de dos módulos, el primero de carácter lectivo y el segundo un taller participativo fuera del aula.

Bibliografía recomendada:

- Walklate, S. (2018) 'Gender, violence and the fear. Women as fearing subjects?' in Lee, M. and Mythen, G. *The Routledge International Handbook of Fear of Crime*. New York.

12. Violencia de género y espacio doméstico. 29 de Octubre 2019.

Profesora: Alejandra Luneke

“Existe un continuo de violencias en los territorios, existe un encadenamiento de violencias que ocurren en el espacio público y en el espacio doméstico” (Auyero, 2015).

La violencia que sufren las mujeres no sólo se explica por las características del victimario o por el grado de vulnerabilidad de la víctima. El enfoque de riesgo, hoy extendido como paradigma de análisis y de política pública frente a la violencia que sufren las mujeres en la esfera doméstica, comienza a ser cuestionado. Distintos estudios muestran que no es posible aislar las violencias que ocurren en los hogares de aquellas que ocurren en el espacio público y en la ciudad. Las violencias se concatenan y producen y reproducen unas a otras. Así, la violencia sexual, es causa y consecuencia de la violencia patriarcal en la que se funda la masculinidad y es causa y consecuencia de la violencia estructural (desigualdad) que afecta a mujeres en su vida cotidiana. Este encadenamiento, invisible para la política pública, se evidencia en vecindarios y territorios y en las trayectorias de vida de muchas mujeres. La clase analiza las violencias de género, su prevalencia y distribución en el espacio urbano, al mismo tiempo que las comprende desde una perspectiva socio cultural que las vincula con otras violencias presentes en la ciudad. Se revisarán perspectivas teóricas socio culturales que relevan el enfoque las cadenas de violencias y a la luz de esta, se revisarán los alcances de las políticas públicas y estrategias existentes en Chile para su respuesta. La clase está organizada en dos partes: la primera de carácter lectivo y la segunda un taller de política pública y juego de roles.

Bibliografía recomendada:

- Rodríguez, A.; Saborido, M. & Segovia, O. 2012. *Violencias en una ciudad Neoliberal. Santiago de Chile*. Ed. Sur. Introducción (Aproximaciones teóricas) y Capítulo 2 (Santiago y sus diversas violencias e inseguridades). Disponible online en: <http://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?violencias-en-una-ciudad-neoliberal-santiago-de-chile>

13. Prácticas de maternidad en la ciudad. 5 de Noviembre 2019.

Profesora: María Luisa Méndez

En esta sesión discutiremos la forma en que uso del espacio, el género y la clase social se entrelazan en las prácticas de crianza contemporáneas. Veremos cómo el orden de género puede o no ser tensionado por la forma en que mujeres/madres habitan, se desplazan y re significan el espacio. A partir de la presentación de la investigación cuantitativa y cualitativa “Clase media alta en Chile hoy: Viejas y nuevas formas de reproducción social” ahondaremos en la forma en que las múltiples actividades que las mujeres realizan en su doble papel en la esfera pública y privada establecen una tensión entre clase social y género. Tomando el caso de mujeres/madres de sectores privilegiados, discutiremos cómo la reproducción social (de la posición de clase) puede profundizar los roles de género tradicionales.

Bibliografía recomendada:

- Méndez, M.L. & Gayo, M. 2019 Social Mobility over Time and in Space: Ascending Residential and Social Trajectories. En: *Upper Middle Class Social Reproduction: Wealth, Schooling and Residential Choice in Chile*, Palgrave, Switzerland
- Rojas, M. T., Falabella, A. & Leyton, D. 2016. Madres de clases medias frente al mercado educativo en Chile. En: J. Corvalan, A. Carrasco y J.E. García Huidobro (eds) *Mercado Escolar y Oportunidad Educativa: Libertad, Diversidad y Desigualdad*. Ediciones UC, Santiago. Disponible online en: [http://ceppe.uc.cl/images/stories/libro/Mercado Escolar Teaser.pdf](http://ceppe.uc.cl/images/stories/libro/Mercado_Escolar_Teaser.pdf)

- Vicent, C. & Ball, S. 2007. 'Making Up' the Middle-Class Child: Families, Activities and Class Dispositions, *Sociology*, Volume 41(6):1061–1077 DOI:10.1177/0038038507082315

14. Mujer y rock. 12 de Noviembre 2019

Profesora: Carolina Rojas

El Rock ha sido una expresión artística más bien masculina, de hecho se denomina “Rey del Rock” a Elvis Presley. Aunque se ha infravalorado, violentado y discriminado el valor de las mujeres en la industria de la música, éstas se han hecho un espacio esencial en la historia del rock, que con la aparición de Janis Joplin, incluso llega a ser un fenómeno mundial. En el módulo se verán desigualdades de género y se releva el rol de las principales referentes rockeras que introducen su sensibilidad, visión y expresión musical como: Janis Joplin, Grace Slick, Patti Smith, Joan Jett, Kate Bush, Shirley Manson y PJ. Harvey. Se introducirán a voces actuales que enfrentan los roles tradicionales de género, sexualidad, sociedad y formas de producción musical como St Vincent y Cat Power. Por último se analizará cómo las dinámicas de las ciudades y el significado de los lugares han sido representados e interpretadas por voces femeninas.

Bibliografía recomendada:

- Martin, C. 1995. "The Naturalized Gender Order Of Rock and Roll." *Journal of Communication Inquiry* 19(1): 53-74. <http://hdl.handle.net/2027.42/66933> Disponible online en: https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/66933/10.1177_019685999501900104.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Meggan, J. 2006. "10x The Talent = 1/3 Of The Credit: How Female Musicians Are Treated Differently In Music". Electronic Theses and Dissertations. 946. <https://stars.library.ucf.edu/etd/946>
- Serie de Entrevistas Revista RockDeluxe <http://www.rockdelux.com/secciones/entrevistas/>

15. Género y migraciones. 19 de Noviembre 2019.

Profesora: Caroline Stamm

El fenómeno de las migraciones hacia las ciudades, y su relación con el género, no es nuevo, pero se está intensificando en la última década en el caso de Chile, transformando sus ciudades en escenarios cosmopolitas. Al carácter histórico de las migraciones rural-urbanas, con un fuerte componente indígena y de género, se suman hoy migraciones internacionales, esencialmente desde América Latina, que conforman un panorama nuevo, en el cual las ciudades son elementos centrales de los itinerarios de migración. El objetivo de la clase es, a partir del caso chileno, analizar el carácter urbano y la feminización de las migraciones, así como abordar las formas urbanas de las migraciones desde una perspectiva de género, enfocándonos en tres temas: el trabajo/el cuidado, la vivienda y las espacialidades migrantes en el espacio público urbano.

Bibliografía recomendada:

- Tijoux Merino, M-E. y Palominos Mandiola, S. 2015. Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile. *Polis* (Santiago), 14(42), 247-275. Disponible online en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682015000300012
- Valdebenito, F. y Lube Guizardi, M. 2015. Espacialidades migrantes: una etnografía de la experiencia de mujeres peruanas en Arica (Chile). *Gazeta de Antropología*, 31(1). Disponible online en: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=4661>

16. Evaluación II: Ensayo. 26 de Noviembre 2019.

En esta semana no hay clases, sólo se envía la evaluación vía correo electrónico.

