



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

CURSO	Exploraciones Urbanas
TRADUCCIÓN	Urban Explorations
SIGLA	IEU2021
CRÉDITOS	10 UC
MODULOS	2
REQUISITOS	Sin Requisitos
CARÁCTER	Optativo
PROFESORES	

Descripción

Las exploraciones urbanas son una aproximación a la realidad urbana desde una perspectiva crítica, reflexiva y empírica. Este curso explora los procesos que determinan las características y los cambios de las ciudades con una mirada interdisciplinaria. Mediante el estudio de casos del contexto nacional e internacional, las y los estudiantes podrán adquirir herramientas conceptuales y prácticas para analizar la ciudad a diferentes escalas territoriales y reflexionar sobre las problemáticas y los desafíos de la planificación urbana.

Objetivos

1. Elevar el conocimiento de los procesos urbanos, habitacionales y sociales en la ciudad
2. Conocer la diversidad de las realidades urbanas
3. Interpretar y discutir desafíos urbanos
4. Proponer descripciones e interpretaciones eficaces de diferentes dimensiones de la vida urbana.

Metodología

- Clases expositivas, también con expositores invitados
- Análisis y discusión de material diverso (artículos científicos, prensa, audiovisual, literatura, fotografía)
- Talleres y actividades en clase (análisis de proyectos y de mapas, organización de debates)

Evaluaciones

- Reseña de una película (20%)
- Análisis de mapas y datos espaciales, o Descripción de las prácticas urbanas de un habitante (25%)
- Exploración y descripción de un espacio (30%)
- Preguntas reflexivas sobre las lecturas (15%)
- Participación en las clases (10%)

Para la evaluación de los trabajos, véanse pautas y rúbricas de cada actividad.

Reglas

La asistencia a clase (>75%; >11 clases) es condición necesaria para aprobar el curso. Para aprobar el curso es necesario tener nota mayor o igual a 4.0 en cada uno de los ítems de evaluación. En caso de que un alumno presente un promedio final superior a 4.5, pero con uno de estos ítems con nota menor a 4.0, se le permitirá realizar una evaluación adicional para subir su nota en ese ítem específico.

En caso de plagio, la calificación será nota 1,0. Plagiar es el acto de presentar las ideas de otras personas como si fueran propias sin indicar la *fuentes* de donde se obtuvo. El término *fuentes* incluye no solamente libros, revistas, sitios web, sino también programas de computación, música, gráficos. Se considera plagio, aún sin intención de hacerlo, el hecho de copiar, adaptar, parafrasear o usar la idea, opinión o teoría de otra persona como si fuera propia sin mencionar al autor.

Horario de atención

Después de clases o acordando una hora por correo, con copia a los ayudantes.

Bibliografía general

Las lecturas para cada clase se encuentran en el programa detallado

Cacciari, M. (2010). *La ciudad*. Barcelona: Gili

Celedón Forster, A. (2019). Operación piloto: Santiago en tres actos. *Revista 180*, 43, 1-12.

Tironi, M. y Mora, G. (eds.; 2018). *Caminando. Prácticas, corporalidades y afectos en la ciudad*. Santiago: Ediciones Alberto Hurtado

Perec, G. (2001). *Especies de espacios*. Barcelona: Montesinos

Rodríguez, A., Sugranyes, A. (2004). El problema de vivienda de los "con techo". *EURE*, 30(91), 53-65.

Villegas, C., Khalil, E., Nussbaumer, B. (2016). La ciudad esconde el proceso. La protesta popular en Vila Autódromo, Río de Janeiro. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 20(3), 159-176

Blanco, A., Cibils, V. & Muñoz, A. (2014) *Busco casa en arriendo: promover el alquiler tiene sentido*. Inter-American Development Bank

Brenner, N., Peck, J., y Theodore, N. (2009). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. *Temas Sociales*, 66, pp. 1-11.

De Mattos, C., Fuentes, L. & Link, F. (2014) Tendencias recientes del crecimiento metropolitano en Santiago de Chile. ¿Hacia una nueva geografía urbana? *Revista INVI*, Vol.29 (81), pp.193-219.

Desmond, M. (2019) *Desahuciadas. Pobreza y lucro en la ciudad del siglo XXI*. Editorial Capitan Swing.

Garreton, M. (2017) City profile: Actually existing neoliberalism in Greater Santiago, *Cities*, 65, p. 32-50

Hannerz, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hidalgo, R., Paulsen, A. & Santana, L. (2016) El neoliberalismo subsidiario y la búsqueda de justicia e igualdad en el acceso a la vivienda social: el caso de Santiago de Chile (1970-2015), *Andamios*, 13(32), pp. 57-81.

- Le Galès, P. & Pierson, P. (2019) “Superstar Cities” & the generation of durable inequality. *Dædalus*, 148(3), pp. 46-72.
- Le Galès, P. & Ugalde, V. (2018) *Gobernando la Ciudad de México.: Lo que se gobierna y lo que no se gobierna en una gran metrópoli*. El Colegio de México
- Link, F., Méndez, M.-L. & Ramírez, N. (2021) *Del barrio al territorio. Geografías y escalas de la cohesión social*. Colección Estudios Urbanos UC RIL Editores
- Maloutas T. & Fujita K. (ed) (2012) *Residential Segregation in Comparative Perspective. Making Sense of Contextual Diversity*. Ashgate Publishing
- Méndez, M.-L. & Gayo, M. (2019) *Upper Middle Class Social Reproduction. Wealth, Schooling, and Residential Choice in Chile*. Palgrave MacMillan
- Sampson, R.J (2012) *Great American City. Chicago and the enduring neighborhood effect*. The University of Chicago Press.
- Zamora, S. (2011) *Crónicas del barrio Recoleta*. Yvelinedition

Contenidos

Cada clase se divide en dos módulos. En el primer módulo se realizará una clase expositiva basada en ejemplos empíricos relevantes en el contexto latinoamericano y chileno. En el segundo módulo se realizarán actividades colectivas (talleres, debates, ejercicios).