

Programa

CURSO	:	EXPLORACIONES URBANAS: LAS FORMAS DE LA CIUDAD
TRADUCCIÓN	:	URBAN EXPLORATIONS: THE FORMS OF THE CITY (THE CITY SHAPED)
SIGLA	:	IEU2025
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	02
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	OPTATIVO
DISCIPLINA	:	ESTUDIOS URBANOS

I. DESCRIPCIÓN

El curso se plantea como una oportunidad para el estudiante de comprender cuales son los componentes y comportamientos principales con que se desarrollan las dinámicas urbanas en los entornos habituales de cualquier habitante de la ciudad. Esto último, hacerlo desde la expresión más evidente de la misma: la relación mutua entre una forma construida -entorno edificado- y sus múltiples formas de uso -rutinas urbanas-. Es decir, desde la comprensión más holística de la morfología de la ciudad, desde la experiencia cotidiana.

II. OBJETIVOS

1. Experimentar la condición de habitante de la ciudad y analizar el entorno desde las variables de la morfología urbana.
2. Distinguir los procesos evolutivos urbanos y poder sintetizar sus componentes principales en su experiencia de ciudad.
3. Aplicar las categorías urbanas aprendidas en las situaciones de su propio entorno urbano, evaluando la calidad y riqueza ofrecida por las mismas.
4. Debatir sobre condiciones urbanas conocidas, llegando a proponer alternativas de intervención como ciudadano para los lugares que recurrentemente frecuenta.

III. CONTENIDOS

1. Introducción: La forma construida y la forma habitada.

2. Las formas urbanas.
 - 2.1 Los componentes fundamentales (viario, manzanas y predios, tipos edificatorios, espacios abiertos).
 - 2.2 Los usos habituales (formales, informales y no formales).
3. La forma del lugar (geografía) y la forma del tiempo (historia).
4. La forma planificada y la forma espontánea.
5. Las formas públicas y las formas privadas.

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas.
- Talleres prácticos.
- Trabajos prácticos.
- Visitas a terreno.
- Lectura y discusión grupal de textos.
- Exposiciones de los estudiantes.

CHILE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

/ Junio 2013

1

V. EVALUACIÓN

- 5 Ensayos breves: 20%
- 10 Reconocimientos parciales: 30%
- Participación y asistencia: 20%
- Examen final: 30%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Sobre la forma de la ciudad:

Morris, A. E. J.
urbana. Barcelona, Editorial Gustavo Gili,

Historia de la forma

	1984.
Panerai, Philippe & David Mangin Madrid, Celeste ediciones, 2002.	Proyectar la ciudad.
Rodríguez-Tarduchy, María José, et al. Cinter Divulgación Técnica SLL, 2011.	Forma y ciudad. Madrid,
Sobre la ciudad de Santiago de Chile:	
De Ramón, Armando Historia de una sociedad urbana. Sanatiago,	Santiago de Chile. Catalonia, 2007.
Bannen, Pedro, et al. escritos y cien imágenes. Sanatiago,	Santiago de Chile: quince Ediciones ARQ, 1994.
Martínez, René planos de su historia. Santiago, Santiago, 2007.	Santiago de Chile. Los Municipalidad de
Sobre la ciudad en la literatura y el ensayo:	
Calvino, Italo Madrid, Ediciones Siruela, 2010.	Las ciudades invisibles.
Perec, George de un lugar parisino. Barcelona, Editorial	Tentativa de agotamiento Gustavo Gili, 2012.
Sennet, Richard y la ciudad en la civilización occidental. Editorial, 1997.	Carne y piedra. El cuerpo Madrid, Alianza

CHILE

Junio 2013

2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES /