INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Imaginarios de la naturaleza en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo, Patagonia-Aysén

Tesis presentada para obtener el grado académico

de Magister en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

Rodrigo Ignacio Aynol Gallardo

Profesor guía: Gonzalo Salazar Preece

Co-guía: Sebastián Ibarra González

Santiago de Chile, 18 de diciembre de 2020

Imaginarios de la naturaleza en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo, Patagonia-Aysén

AGRADECIMIENTOS

A través de estas palabras, quiero agradecer a todas las personas que han formado parte de este proceso de estudios, y en particular en la elaboración de esta tesis. Mi más sinceros agradecimiento:

A mi familia, en especial a mis padres, quienes a la distancia han sido un apoyo incondicional en cada proyecto que deseo emprender. Esto también es fruto de ustedes.

A mis informantes, sobre todo a la gente de Cerro Castillo, por abrirme las puertas de su casa y permitirme escuchar sus historias y valiosos relatos en un contexto tan complejo como es una pandemia.

A mi profesor guía, Gonzalo Salazar, y sus rigurosos comentarios en el desarrollo de esta investigación. También un agradecimiento muy especial a mi profesor co-guía, Sebastián Ibarra de la Universidad de Aysén, por acompañarme con comentarios, observaciones y orientaciones.

Agradezco al financiamiento de los siguientes proyectos de investigación: VRI Interdisciplina, Sustentabilidad y habitar: Bases epistemológicas y éticas de la sustentabilidad desde el paradigma de la ecología humana y sus implicancias para la planificación y diseño urbano (Pontificia Universidad Católica de Chile); Fondo Semilla de Producción Científica: La producción social de la sustentabilidad medioambiental: una aproximación cualitativa a las relaciones entre las culturas locales del habitar y las dinámicas de gobernanza de las áreas naturales protegidas en la Patagonia-Aysén.

A la Beca Tesis País de la Fundación para la Superación de la Pobreza, que, a través del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, también financiaron esta investigación.

Finalmente, agradezco a mis compañeros y compañeras de MHM y MDU, con quienes se generó una relación de amistad y colaboración en los momentos más exigentes de este proceso. Pero en particular a Pablo, Sebastián, y Felipe por su compañerismo infaltable en este proceso.

RESUMEN

La presente tesis se centra en el estudio de los imaginarios de la naturaleza que están presentes en los diferentes actores de Cerro Castillo, y en cómo estos generan ciertos modos de entender e interpretar la naturaleza que se plasman en lineamientos que influyen en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo, en Patagonia-Aysén. El marco conceptual de esta tesis se enfoca principalmente en la producción de imaginarios de la naturaleza, las relaciones de poder entre imaginarios en el marco de áreas naturales protegidas, y en las dinámicas de gobernanza de áreas naturales protegidas.

Se utilizó un enfoque metodológico cualitativo que contó con tres técnicas de recolección de datos: revisión de documentación, realización de entrevistas semiestructuradas, y observación en terreno.

Los resultados indicaron que existen tres tipos de imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo, los cuales son: (i) imaginario de tipo ganadero-extractivo, (ii) imaginario de tipo turístico-productivo, (iii) imaginario de tipo sustentable-ecológico. Se determinó que existe relaciones de dominación entre estos imaginarios, situándose los de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico como dominantes. Finalmente, se comprobó que la gobernanza del PNCC es influenciada en sus lineamientos estratégicos y marcos de acción, por los elementos discursivos de los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico.

PALABRAS CLAVE: Imaginarios de la naturaleza – Cerro Castillo – Gobernanza de ANP – Patagonia-Aysén.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN 1

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3

III. ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO 7

IV. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 12

V. HIPOTESIS 12

VI. OBJETIVOS 12

VI.1 Objetivos General 12

VI.2 Objetivos Específicos 12

VII. MARCO TEÓRICO 14

VII.1 Imaginarios de la naturaleza desde la diferencia. 14

VII.2 Relaciones de poder: controversias en el marco de las áreas naturales protegidas. 17

VII.3 Gobernanza de las áreas naturales protegidas. 20

VIII.MARCO METODOLÓGICO 24

VIII.1 Enfoque de la investigación y diseño metodológico 24

VIII.2 Técnicas de producción y análisis de datos 24

VIII.3 Análisis de datos 28

IX. RESULTADOS 31

IX.1 Imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo 31

IX.II Relaciones de poder entre imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo 44

IX.III Influencia de los imaginarios de la naturaleza en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo 54

X. DISCUSIONES 61

XI. CONCLUSIONES 64

XII. BIBLIOGRAFÍA 66

XIII ANEXOS.....73

LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1. Localización del Parque Nacional Cerro Castillo en el contexto nacional.....6

Figura 2. Localización del área de estudio. Zonza de Cerro Castillo, región de Aysén.....10

Figura 3. Letrero Parque Nacional Cerro Castillo en Carretera Austral 11

Figura 4. Fase previa y de inmersión a trabajo de campo. 24

Figura 5. Documentación revisada 25

Figura 6. Esquema marco metodológico 28

Figura 7. Transporte de lana sector valle río Ibáñez, década de 1940.....32

Figura 8. Trabajos campesinos en Cerro Castillo. 34

Figura 9. Atractivos naturales focales de Cerro Castillo y PNCC.....38

Figura 10. Presencia del PNCC en diversos documentos. 42

Figura 11. Acceso a "La Chabela Escalada" 51

Figura 12. Difusión en prensa de actividades outdoor en Cerro Castillo 53

Figura 13. Firma de acuerdo público-privado entre Gobierno de Chile y fundación Tompkins Conservation. 55

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Caracterización de tipo de actores entrevistados 27

Tabla 2. IPT con lineamientos de sustentabilidad y referencia a Cerro Castillo y PNCC.....45

LISTA DE ABREVIACIONES

ANP: Áreas naturales protegidas

CONAF: Corporación Nacional Forestal

CORFO: Corporación de Fomento de la Producción

ERD: Estrategia Regional de Desarrollo

GORE: Gobierno Regional

PER Turismo: Programa Estratégico Regional de Turismo

PLADECO: Plan de Desarrollo Comunal

PLADETUR: Plan de Desarrollo Turístico

PNCC: Parque Nacional Cerro Castillo

PROT: Plan de Ordenamiento Territorial

VCC: Villa Cerro Castillo

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación aborda la producción de imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo, y su influencia en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo, en el territorio de Patagonia-Aysén. Indagando en la pluralidad de imaginarios como distintos modos de entender la naturaleza, y, por ende, de interactuar con ella. Para enfocarse en el análisis de las formas de influencia de ciertos imaginarios dominantes sobre otros, que sobreponen su visión de mundo en la definición de los lineamientos de esta gobernanza.

Para orientar esta investigación, se consideró la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué tipo de imaginarios de la naturaleza y relaciones entre actores configuran las dinámicas de gobernanza del PNCC?; mientras que como objetivo general se planteó: analizar cómo los imaginarios de la naturaleza se relacionan con las dinámicas de gobernanza del PNCC. Los objetivos específicos que guiarán los resultados de esta investigación son: (i) Describir los imaginarios de la naturaleza de los actores que se relacionan directa o indirectamente con el PNCC, (ii) Examinar las relaciones de poder entre los diversos imaginarios de la naturaleza y sus expresiones con relación al PNCC, y (iii) Analizar las formas en que los imaginarios de la naturaleza influyen en las dinámicas gobernanza del PNCC.

La investigación se organiza de la siguiente manera: (i) planteamiento del problema de investigación, que revisa brevemente las políticas de áreas naturales protegidas en Chile, y se centra la situación de Patagonia-Aysén, presentando el caso del Parque Nacional Cerro Castillo y la relevancia de su estudio; (ii) antecedentes del objeto de estudio, donde se analiza el estudio de imaginarios desarrollado en Patagonia-Aysén; (iii) pregunta de investigación, hipótesis y objetivos, como elementos que orientan la investigación; (iv) marco teórico, que revisa el alcance conceptual y su pertinencia con el caso; (v) marco metodológico, que presenta las técnicas utilizadas, en este caso: revisión de documentos, entrevista semi estructurada, y observación; (vi) resultados, se presentan como la respuesta a los objetivos específicos obtenida en el trabajo de campo; (vii) discusiones, se realiza un análisis crítico de los resultados y sus implicancias teóricas; (viii) conclusiones, se presentan los principales hallazgos.

Fuente: Autoría propia, 2020. Cerro Castillo.

Planteamiento del problema

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las áreas naturales protegidas en Chile surgen a partir de 1907, cuando, a través del Ministerio del Interior, se emite el Decreto Supremo N° 1540 que crea la Reserva Forestal Malleco, siendo esta la primera reserva forestal del país. A partir de este hecho, durante el siglo XX se llevó a cabo un aumento importante de la superficie de áreas naturales protegidas, aunque no de forma sostenida en el tiempo y tampoco bajo los mismos paradigmas de protección (Folchi, 2016).

Durante las primeras décadas del siglo XX en el sur de Chile, las prácticas de roce o quema de bosques como forma rápida y económica de abrir terreno para la ganadería y/o agricultura, más la tala de árboles para la industria maderera, hicieron que el Estado promueva la creación de áreas naturales protegidas (ANP) para así fomentar una explotación racional de bosques (Folchi, 2016).

A pesar de la promulgación de la Ley de Bosques de 1925 que prohibió el uso de fuego como método de explotación forestal, estas prácticas se siguieron realizando, principalmente por la falta de capacidad de control y fiscalización por parte del Estado. Así, por ejemplo, en la provincia de Aysén, entre 1920 y 1940 se quemaron cerca de 800 mil hectáreas de bosque, perdiéndose cerca del 50% de bosque de lenga (Otero, 2006).

No es hasta el año 1967, cuando en el gobierno de Eduardo Frei Montalva entra en vigencia la "Convención de Washington"[1], esto en medio de un contexto de preocupación por el deterioro ambiental en Chile. En concreto, en dicho gobierno se logra la ratificación de la "Convención de Washington" en el Congreso, lo que promovió un aumento considerable en la cantidad de ANP donde, entre 1964 y 1970, se crearon 42 nuevas unidades (Folchi, 2016).

Durante la década de 1970 se trabajó en la definición de los lineamientos de administración de ANP, donde la Corporación Nacional Forestal (CONAF), institución creada para esta labor, fue asesorada por expertos de la FAO en la planificación y manejo de áreas silvestres, quienes detectaron que en Chile había cerca de 30 tipos de ecosistemas no presentes en áreas protegidas (Thelen y Miller, 1976). Esta información fue un eje central en la década de 1980 para la creación de áreas protegidas en los ecosistemas que no estaban representados.

---

[1] La Convención para la protección de la flora, fauna y las bellezas escénicas naturales de América, también conocida como la "Convención de Washington" fue firmada por Chile en 1940, pero entró recién en vigencia en el año 1967. Este acuerdo tuvo como objetivo "proteger y conservar en su medio ambiente natural, ejemplares de todas las especies y géneros de su flora y su fauna indígenas, incluyendo las aves migratorias, en número suficiente y en regiones lo bastante vastas para evitar su extinción por cualquier medio al alcance del hombre" (Ministerio de Relaciones Exteriores, 1967).

A partir de 1990, en foros internacionales como la Convención sobre la Diversidad Biológica (1992), se comienza a debatir sobre el cuidado de la biodiversidad, que involucra mayor complejidad sobre la protección de la vida silvestre de la que incorporaba el cuidado de ecosistemas. Es en esta década donde se define la visión respecto de la gestión y el manejo de las áreas protegidas para Chile, y que se plasma en la primera Estrategia Nacional de Biodiversidad en 2003 (Folchi, 2016).

Por tanto, se puede afirmar que la protección de áreas silvestres en Chile durante el siglo XX evoluciona de un conjunto de políticas que regulan la explotación de bosques para su uso racional, hacia un desarrollo integral de la gestión de la biodiversidad. Lo que, a su vez, evidencia una transformación en la interpretación de la naturaleza en Chile.

En el caso de Patagonia-Aysén, se puede constatar que las interpretaciones de la naturaleza durante el siglo XX se desarrollan de forma similar a las dinámicas de las políticas de conservación en Chile: desde un paradigma forestal hacia un paradigma ecológico. Es decir, desde un objetivo utilitarista y extractivo de protección, propio de la época de colonización e incorporación a la nación, hacia un objetivo ecológico de protección de la vida silvestre y del patrimonio natural, fomentado principalmente a partir de la década de 1990.

Actualmente la región de Aysén aparece como un caso paradigmático de las políticas de conservación de la biodiversidad, siendo la región de Chile que presenta la mayor superficie terrestre protegida (52% del territorio terrestre), distribuida en 35 unidades de conservación. A esto se suma la existencia de las Áreas Marinas Costeras Protegidas de Múltiples Usos (AMCP-MU) de Pitipaleña-Añihue y de Tortel, las que suman un total de 694.221 hectáreas (SEREMI MMA-AYSÉN, 2018).

Siguiendo a Núñez et al. (2014), es posible sostener que esta transformación material de los sistemas físico-naturales en Patagonia-Aysén está relacionada con una nueva representación geográfica del territorio que se comienza a instalar desde inicios de la década de 1990, la cual se expresa en un discurso del desarrollo basado en la conservación de la naturaleza. Desde la lógica del discurso de la sustentabilidad, lo que en la época de colonización de Patagonia-Aysén el Estado interpretaba como un territorio boscoso que obstaculizaba el desarrollo regional, desde 1990 pasa a considerarse como un territorio rico en biodiversidad y una "Reserva de Vida" que debe protegerse.

Las interpretaciones de la naturaleza en Patagonia-Aysén se instalaron bajo los preceptos de una nueva naturaleza de afiliación transnacional y global que promueven imaginarios y prácticas que provocan cambios en las relaciones con el medio ambiente (Núñez, 2018). Esto, sumado a la interpretación estatal sobre Patagonia-Aysén como territorio aislado y solitario, la inserta en un

discurso de escala global al alero de la valorización de la naturaleza como excepcionalidad no sólo nacional, sino mundial (Urrutia et al., 2019).

De esta manera se comienza a desarrollar un complejo entramado de discursos y prácticas sobre el territorio de Patagonia-Aysén. Este proceso fue promovido a escala nacional por los esfuerzos geopolíticos del Estado chileno que se materializaron con la construcción del Camino Longitudinal Austral (1976 – 1982), que buscaba dar conectividad terrestre a la región y una nueva vocación territorial enfocada en el turismo a propósito de su belleza paisajística. A escala global se refuerza con la liberalización económica y la globalización, propiciando así nuevas formas de colonización ligadas al exponencial aumento del mercado de tierras, que trae como resultado la llegada de nuevos propietarios de la tierra (Núñez et al., 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta investigación se parte del supuesto de que las ANP no sólo representan una transformación físico-natural y administrativa de un determinado territorio, sino que implican fundamentalmente una reconfiguración de las relaciones socio-ecológicas, es decir, de las relaciones que se generan entre seres humanos y medio ambiente en ese territorio (Parra y Moulaert, 2016).

En este sentido, esta investigación busca comprender la configuración de las relaciones socio-ecológicas entre los actores que se articulan en torno a las ANP considerando las particularidades de este proceso en el territorio de Patagonia-Aysén. Este análisis se plantea desde una mirada compleja y holística, que supere la comprensión del espacio como materialidad física e inerte, y la incorpore como un dinámico y heterogéneo proceso de historicidad y formación discursiva.

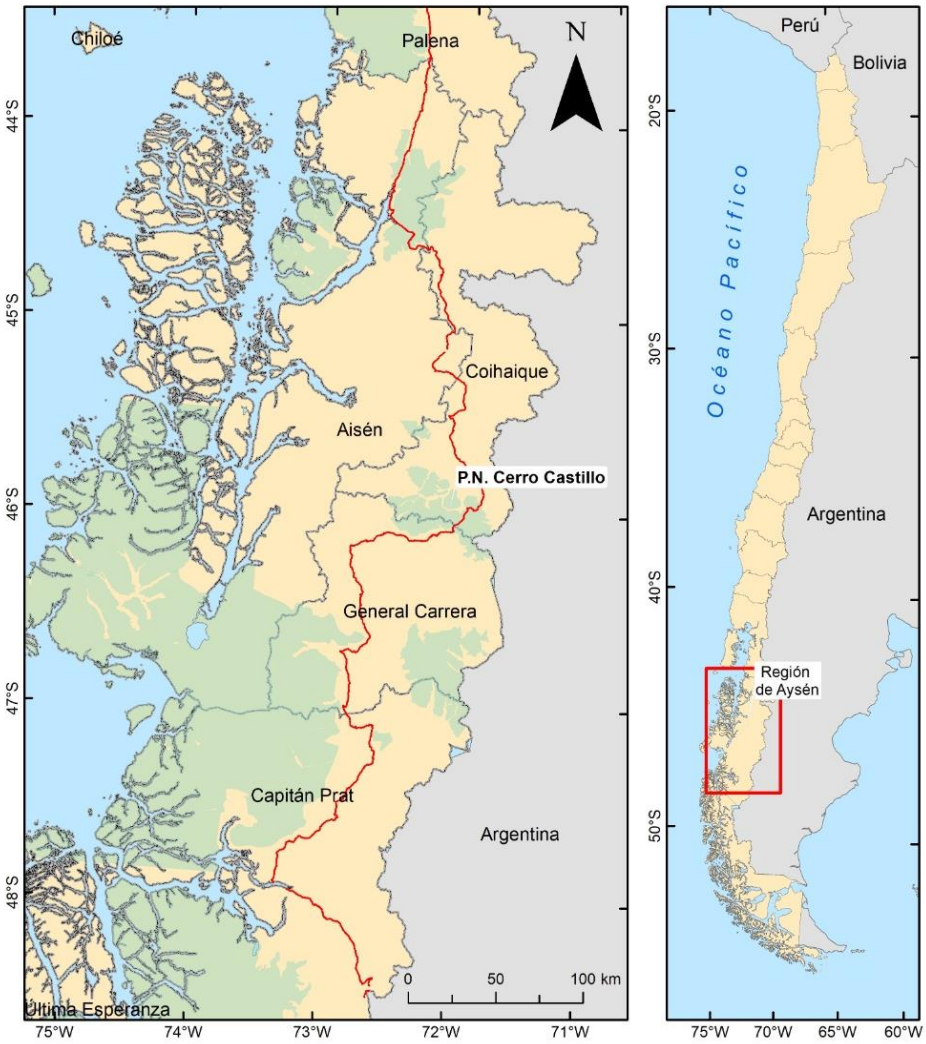
Esta investigación toma como caso de estudio el Parque Nacional Cerro Castillo, ubicado entre la comuna de Río Ibáñez y la comuna de Coyhaique, en la región de Aysén (Ilustración 1). Fue creado en el año 2018, como parte del cumplimiento de un acuerdo público-privado entre el Estado de Chile y la fundación Tompkins Conservation, el cual consistió en la donación de 403 mil hectáreas de terreno privado de Tompkins Conservation al Estado, mientras que el Estado reclasificó reservas nacionales para la creación de 5 Parques Nacionales, entre ellos el de Cerro Castillo que pasó de ser Reserva Forestal a Parque Nacional, para así consolidar el ambicioso proyecto de conservación Ruta de los Parques de la Patagonia (Decreto N° 88, 2018).

Este proceso de paso de Reserva a Parque emerge como un eje estructurante de la problematización de esta investigación por tratarse de un acuerdo sin participación de la comunidad aledaña al Parque,

Villa Cerro Castillo, lo que generó una serie de tensiones entre diversos actores presentes en el territorio.

Se sostiene que los actores que circulan en torno a la zona de Cerro Castillo mantienen una pluralidad de imaginarios en relación con el entorno natural y las prácticas de uso del territorio, principalmente entre la de protección de la naturaleza y la de uso ganadero-extractivo, las que se expresan en relaciones de tensión y colaboración en el ámbito de la gobernanza de ANP. Por ende, lo que aquí se plantea es analizar los mecanismos de manejo de estos diferentes imaginarios e intereses de los actores en torno al ANP, los cuales configuran un tipo específico de gobernanza de este espacio protegido.

Figura 1. Localización del Parque Nacional Cerro Castillo en el contexto nacional.



Fuente: Elaboración de Felipe Jorquera (2020)

Para ello, por gobernanza se entiende como la conformación de modelos legitimados de comunicación y coordinación entre diversos actores que cuentan con asignación de poder y recursos asimétricos. De esta manera, se aboga por la institucionalización de las interacciones entre actores para abordar sus distintos intereses y paliando potenciales conflictos, para así democratizar la toma de decisiones y el ejercicio de las dinámicas de poder (Peters y Pierre, 2005; Brenner, 2010)

La investigación se focalizará en indagar en los imaginarios relacionados con la naturaleza como base de determinados tipos de relaciones socio-ecológicas que reflejan formas de entender la naturaleza (Leff, 2004; Skewes, Palma y Guerra, 2017), para luego analizar cómo estas influyen y configuran las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo desde las relaciones entre diversos actores e instituciones que representan diferentes imaginarios y formas de ocupación del territorio protegido y uso de sus recursos (Parra, 2010; Parra y Moulaert, 2016).

III. ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO

Patagonia-Aysén se ha configurado como un territorio construido en el contexto de un imaginario geográfico de escala nacional, proyectado bajo una lógica centro-periferia y anclado en la sólida estructura de la nación (Núñez et al. 2017). El proyecto nacional del Estado chileno a inicios del siglo XX para las tierras australes de la actual región de Aysén se desarrolló por medio de un discurso de desarrollo que intentaba plasmar la actividad económica ganadera como motor de progreso, homologando la ganadería magallánica que había prosperado de forma sostenida desde finales de siglo XIX (Alonso, 2014).

En este contexto, las estrategias estatales de institucionalización del espacio a través de políticas de colonización como la concesión territorial a empresas particulares, exploraciones científicas, inversión en infraestructura, e institucionalización de espacios naturales, buscaron poner en marcha el proyecto nacional integrador del Estado y su necesidad de instaurar las bases de progreso y desarrollo en el territorio (Núñez et al. 2014; Urrutia, 2017; Rossetti, 2018). Así, Patagonia-Aysén, que era observada como un espacio fronterizo, ajeno, aislado o marginado, pasa a ser un territorio por incorporar a la nación, por medio de un conjunto de artefactos discursivos canalizados como dispositivos sociales y culturales que fundamentan el proyecto nacional de racionalización de las formas de vida social y política (Serje, 2005).

En el marco de los saberes técnicos estatales (Serje, 2005), los procesos de colonización y el impulso de sus discursos de desarrollo en Patagonia-Aysén, definen la forma de leer e interpretar el territorio, y de cómo se debe proceder en él. Este discurso centralizado está enraizado en la colonialidad del

poder/saber/ser (Mignolo, 2011), que da origen a significados territoriales desde la visión oficial de la nación, fijados desde la capital, Santiago, donde se configura el horizonte fronterizo y periférico del espacio Patagonia-Aysén. Este discurso impacta en las comunidades locales, las cuales se apropian y habitúan a este discurso y a las implicancias de la condición lejana y de excepción de sus tierras, cumpliendo un rol inactivo frente a los planes estatales de colonización (Núñez, 2017).

Las características físicas y naturales del espacio geográfico de Patagonia-Aysén hicieron muy compleja la consolidación del proceso de integración impulsado por los agentes estatales. El progreso de las empresas ganaderas se vio condicionado irremediablemente por la impenetrabilidad de los frondosos bosques y las bajas temperaturas de la zona. Esto significó llevar a cabo prácticas y técnicas como la de "el roce", que consistía básicamente en incendiar grandes cantidades de bosque para abrir espacio a la actividad ganadera de las empresas de la época (Núñez, 2016). Lo que subyace a este proyecto de integración y sus prácticas sociales es una forma específica de interpretación de la naturaleza, que hacen del espeso bosque patagónico un impedimento, obstáculo o estorbo a la misión de progreso y desarrollo proyectada por el Estado. Esta interpretación de la naturaleza es opuesta de la actual, que se hace bajo los modelos de belleza paisajística que se tiene sobre su naturaleza prístina y sus indómitos rincones.

Tras el estancamiento de la ganadería como proyecto de desarrollo para Patagonia-Aysén, el Estado chileno llevó a cabo diversos intentos de incorporación e integración de los territorios australes mediante algunos renovados dispositivos, tales como la creación de escuelas y caminos (Urrutia, 2017). Hasta la década de 1970, la extensión hegemónica de la soberanía estatal no había podido realizarse debido principalmente a las características geográficas de la zona y los problemas de comunicación con los que se lidiaba en aquel entonces. Por lo que se consideró como necesidad establecer vías de conectividad en la zona a través de un importante proyecto de infraestructura y de carácter geopolítico, el Camino Longitudinal Austral (CIEP, 2018 citando a Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas MOP, 1968, p.38)

La inauguración del Camino Longitudinal Austral (Carretera Austral) en 1982 buscó consolidar el proceso de incorporación de Patagonia-Aysén al territorio nacional a través de la conectividad terrestre, que había sido ampliamente buscada por parte del Estado chileno. Sin embargo, además de ello, esta obra generó un vínculo con la apreciación de la belleza escénica de la naturaleza a través de la apertura de caminos que dejaron al descubierto la salvaje y prístina geomorfología del territorio, que fue promovido fehacientemente por la propaganda del Estado que proyectaba un sinfín de panoramas pertenecientes a un Chile austral por conocer. De esta manera la Carretera Austral se

puede entender como una obra de infraestructura que resignificó la interpretación de la naturaleza en Patagonia-Aysén (Rossetti, 2018).

Así, a partir de 1990, se comienzan a desarrollar una serie de discursos y prácticas al alero de una retórica de la sustentabilidad, sobre una nueva interpretación del territorio centrada en el valor de la conservación y preservación de la naturaleza (Núñez, 2014). Este giro se da en el marco de un escenario caracterizado por la liberalización económica impuesta por la dictadura cívico-militar y el auge sostenido del mercado del turismo y la conservación, el cual se vio potenciado por lógicas globales de sustentabilidad. Esto se ve reflejado en un marcado proceso de institucionalización del espacio bajo una lógica de la conservación que se expresa en un aumento de Parques Nacionales, Reservas y Monumentos Naturales (Romero, y Sambolín, 2017).

Esta nueva interpretación del territorio instala un soporte geográfico que se despliega como identidad social desde la idea de "Reserva de Vida", la que, si bien es cierto, no abandona su imaginario geográfico de escala nacional, incorpora lógicas y flujos de encuadre transnacionales y globales a través de la continua llegada de privados chilenos y extranjeros en busca de tierras de rico valor paisajístico para fines de amenidad y esparcimiento (Núñez, 2018).

El proceso de territorialización que se implementa desde la década de 1990 en la Patagonia Aysén trajo un nuevo mecanismo de apropiación social de la naturaleza, desde un capital que valoriza la particularidad y que, dada la liberalización económica global, permite la adquisición de la tierra y la renta monopólica del capital. Así, el valor de la naturaleza como mercancía es capitalizada, dividida y repartida como derecho de propiedad (Núñez, 2016; Harvey, 2007), trayendo consigo dinámicas territoriales que crean transformaciones del espacio e inherentemente modifican de las relaciones socio-ecológicas del territorio.

Este desfase escalar conlleva nuevamente a la excepcionalidad como periferia o marginalidad de Patagonia-Aysén, pero esta vez desde la valorización de la naturaleza y su riqueza en biodiversidad como el atractivo de la particularidad (Leff, 2004), la cual también comienza a proyectarse como eje de desarrollo en distintas Estrategias de Desarrollo Regional (ERD) o Planes de Desarrollo Comunal (PLADECO) con vocación territorial de turismo y sustentabilidad[2].

---

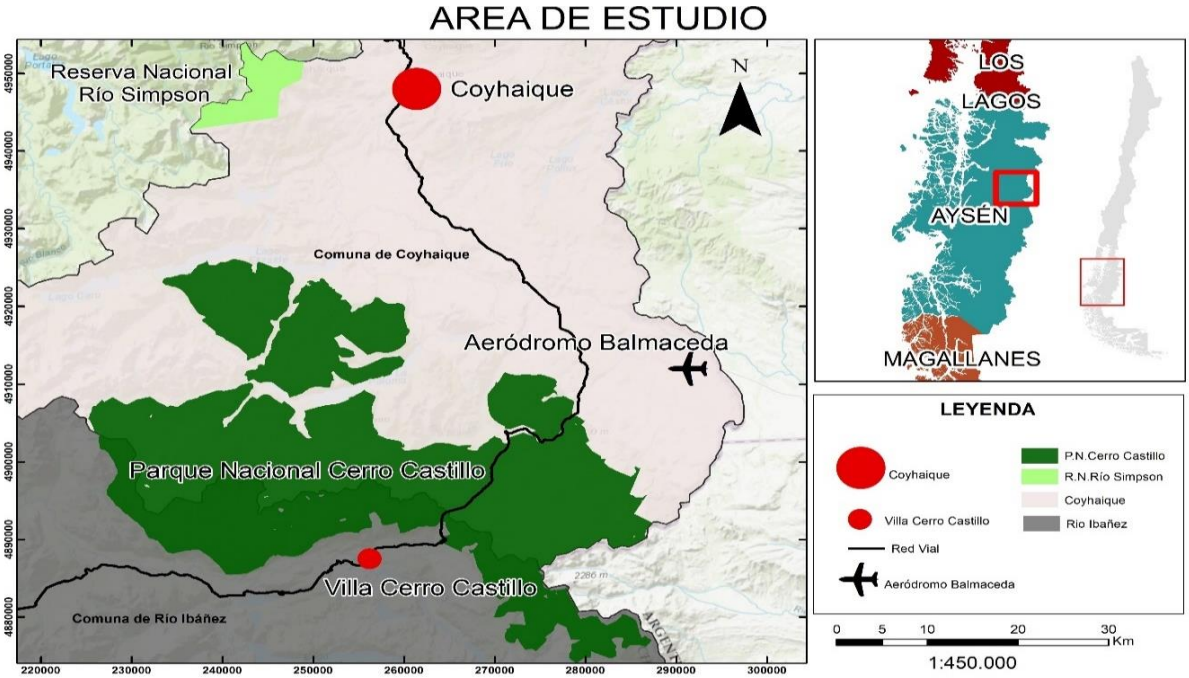
[2] Un ejemplo de ello es el documento Informe Final Desarrollo Sustentable, poblamiento e integración territorial de Aysén, del GORE en 1994 que indica: "La sustentabilidad ambiental deberá estar considerada como un factor primordial en los sistemas productivos futuros de la región, sobre todo si pretendemos

Esta investigación, apunta a analizar los diferentes imaginarios de la naturaleza que los actores tienen respecto al territorio de Cerro Castillo, indagando en las relaciones que se establecen entre estos, donde existen tensiones, cooperación y conflicto, y que configuran de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo.

Caso de estudio

El área de estudio se ubica en la XI Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, en la comuna de Río Ibáñez. Sin embargo, la investigación se centra específicamente en la zona de Cerro Castillo, la cual integra el poblado de Villa Cerro Castillo y sectores rurales cercanos al Parque Nacional Cerro Castillo. Como se observa en la Ilustración N° 2.

Figura 2. Localización del área de estudio. Zonza de Cerro Castillo, región de Aysén.



Fuente: Elaboración propia (2020)

Villa Cerro Castillo es un poblado de 509 habitantes fundado el 29 de octubre de 1966, producto del anhelo de los pobladores rurales de los sectores de alto y medio río Ibáñez por asentarse formalente en el valle del Río Ibáñez, a los pies del Cerro Castillo, y a 93 km al sur de Coyhaique. Desde su inicio se consolidó como un poblado estratégicamente ubicado entre montañas de gran belleza

explotar su condición de región con ventajas de bajos niveles de contaminación y generadora de productos con sello de calidad ambiental"

paisajística, que se acentuó con la construcción de la Carretera Austral en las vías de conectividad hacia el sur de la región (Martinic, 2014).

La principal actividad económica históricamente ha sido la ganadería, pero en la última década ha incrementado el desarrollo del turismo como actividad productiva, y con ello los servicios de alojamiento, alimentación, servicios de turismo rural, hospedaje rural, camping, actividades de senderismo, trekkinkg, y observación de flora y fauna (Plan de Uso Público Reserva Nacional Cerro Castillo, 2017).

El Parque Nacional Cerro Castillo (PNCC) se ubica entre las comunas de Coyhaique y Río Ibáñez, de las provincias de Coyhaique y General Carrera respectivamente. La Carretera Austral cruza de norte a sur por el poblado de Villa Cerro Castillo, y a la vez divide al Parque Nacional Cerro Castillo en dos extensas áreas de protección de terrenos boscosos, justificadas por su belleza paisajística e interés científico botánico (Plan Manejo Reserva Nacional Cerro Castillo, 2009).

Figura 3. Letrero Parque Nacional Cerro Castillo en Carretera Austral

Fuente: Autoría propia (2020)

El origen del actual PNCC se remonta a la creación de la Reserva Forestal Cerro Castillo, mediante el Decreto N° 201 del Ministerio de Bienes Nacionales, con fecha 19 de junio de 1970. Con una superficie de 179.550 hectáreas el cual se conforma de tres sectores independientes entre sí, denominados Cerro Castillo, Lago Paloma y Lago Elizalde.

Su nombre, al igual que Villa Cerro Castillo, hacen referencia a los aspectos geomorfológicos del medio ambiental de la Cordillera Andina Patagónica que recorre la zona, la que cuenta con un gradiente altitudinal de 2600 msnn (Plan de Manejo Reserva Nacional Cerro Castillo, 2009).

Sin embargo, el 27 de julio de 2018 que se desafecta la calidad de Reserva para la creación del PNCC mediante el Decreto N° 88, estableciendo nuevos lineamientos en su objeto de protección, permitiendo una actualización de las estrategias de gestión y apuntado desarrollo eficaz e integral de dicha área silvestre protegida (Decreto N° 88, 2018).

IV. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué tipo de imaginarios de la naturaleza y relaciones entre actores configuran las dinámicas de gobernanza del PNCC?

V. HIPOTESIS

La pluralidad de imaginarios de los actores en Cerro Castillo respecto de la naturaleza, conforman una trama de relaciones que revelan procesos de tensión y colaboración en el manejo de los distintos intereses en la utilización del espacio que configuran las dinámicas de gobernanza del PNCC. Sin embargo, esta gobernanza opera sujeta a procesos de asimetría de poder, donde los imaginarios vinculados a la protección de la naturaleza son dominantes sobre los ganadero-extractivos, estableciendo orientaciones que definen su accionar, y generando una reconfiguración local de las relaciones socio-ecológicas.

VI. OBJETIVOS

VI.1 Objetivos General

Analizar cómo los imaginarios de la naturaleza se relacionan con las dinámicas de gobernanza del PNCC

VI.2 Objetivos Específicos

- OE1: Describir los imaginarios de la naturaleza de los actores que se relacionan directa o indirectamente con el PNCC.
- OE2: Examinar las relaciones de poder entre los diversos imaginarios de la naturaleza y sus expresiones con relación al PNCC.
- OE3: Analizar las formas en que los imaginarios de la naturaleza influyen en las dinámicas gobernanza del PNCC.

Fuente: Autoría propia, 2020. Carretera Austral, entrada sur a Villa Cerro Castillo.

Marco teórico

VII. MARCO TEÓRICO

Para abordar la pregunta de investigación que orienta esta tesis, el marco teórico se estructura de tres acápites. En primer lugar, se planteó los imaginarios no sólo como esquemas de interpretación de la realidad social, sino que, como soportes de visiones sobre la naturaleza; en segundo lugar, se abordó los elementos de poder que emanan de los imaginarios con distribución asimétrica de poder, sobreponiéndose ciertas visiones dominantes sobre otras en relación a áreas naturales protegidas; para finalmente, referirse a cómo estas visiones se configuran en dinámicas de gobernanza de las áreas naturales protegidas, entendida como sistema policéntrico para establecer un manejo de la pluralidad de imaginarios sobre el espacio naturaleza.

VII.1 Imaginarios de la naturaleza desde la diferencia.

La reflexión contemporánea sobre la integración de renovadas perspectivas para la comprensión del espacio, desde su concepción social y cultural, invita a concebir nuevos paradigmas de análisis allegados al abordaje de la subjetividad humana, y no en su tradicional principio enfocado únicamente en lo físico material o político administrativo.

En esta línea, durante las últimas décadas, se han hecho importantes esfuerzos académicos por abordar la importancia y el rol que tienen los imaginarios en el análisis de fenómenos sociales (Sartre, 2006; Castoriadis, 2007; Durand, 1981), donde la producción de imágenes subjetivas es creada a partir de sistemas perceptivos y cognitivos que constituyen una expresión de la relación entre las personas y su entorno. Estos imaginarios entrelazan vínculos sociales, interpretan y adquieren significados e identificaciones de lugar, y orientan formas de apropiación objetiva del espacio (Hiernaux y Lindón 2012).

Desde esta perspectiva no se pretende elaborar una representación monolítica de los actores locales, sino que, por el contrario, se busca reconocer que al interior de éstos pueden convivir diferentes visiones de mundo respecto a las relaciones entre seres humanos y naturaleza (Berghöfer, Rozzi, & Jax, 2008).

En este marco los imaginarios dan cuenta de los modos de entender el entorno, mientras que las prácticas dan cuenta de los modos de interacción con éste. En esta investigación se propone que las dimensiones del entendimiento y de la interacción con el medio ambiente se relacionan dialécticamente (González Carman & Carman, 2018).

A su vez, surge el imperativo de comprender la forma en que se expresan y traducen los imaginarios a esquemas prácticos que actúan en la estructuración social, es decir, cómo se exteriorizan en discursos y prácticas sociales en el espacio (Leff, 2010).

En este sentido, los imaginarios, entendidos como esquemas referenciales de interpretación de la realidad social, son expresados a través de representaciones sociales creadas en la experiencia de conocimiento organizado en un contexto particular (Amigo, 2017). Las representaciones sociales, entonces, también derivan de sistemas cognitivos que reconocen estereotipos, creencias, valores y normas, que constituyen un sistema de códigos y principios interpretativos, que guían las prácticas sociales (Araya, 2002).

La construcción de imaginarios, en su complejidad, asume una importante proximidad a la memoria social en relación con la temporalidad y la interpretación de las imágenes en distintas épocas. En base a esto, Enrique Leff (2010) señala que las sociedades tradicionales mantienen sus significados pasados hasta su encuentro con la modernidad, abogando a partir de ahí, por la resignificación de sus imaginarios, que, a su vez, instauran nuevas estrategias de reinvención de identidades territoriales (Leff, 2010).

A su vez, los imaginarios no se desprenden de las expresiones físico-materiales de su entorno, así las imágenes espaciales forman parte esencial del estudio de los imaginarios (Hiernaux, 2007). Por lo que la conformación del entorno próximo y su lectura toma importante propósito de análisis para esta investigación, sobre todo en consideración de la naturaleza entendida como espacio contenedor los fenómenos y entidades objetivadas como naturales en la sociedad moderna (Debarbieux, 2012).

Bernard Debarbieux (2012) profundiza en los imaginarios de la naturaleza como un conjunto de imágenes que interactúan unas con otras, pero con particularidad en la presencia de formas simbólicas que contienen un conjunto de conceptos que se relacionan espacialmente. En este sentido, es preciso estimar que las actividades desarrolladas en la naturaleza estarán determinadas por el conjunto de imágenes que primen en un contexto y temporalidad particular.

Así, la valorización de la naturaleza y la sensibilidad estética cobra relevancia en los discursos modernos, que modifican las interpretaciones de la naturaleza desde discursos que la percibían como "territorios espantosos" al de un escenario de "experiencia sublime" (Serjé, 2005), o como lo señala Núñez et al. (2017) para Patagonia-Aysén, desde "paisajes de mala hierba" a "bosques sagrados".

En el marco de esta revalorización, Margarita Serjé (2005) señala que a los ojos de la sensibilidad estética ligada a la experiencia moderna de lo natural, la naturaleza se convierte en una experiencia vital a la mirada humana, que la organiza y la ordena. La apreciación de la belleza escénica de la naturaleza promueve imaginarios bajo nuevas estrategias de utilización del espacio, en el eje de actividades como el turismo y el esparcimiento al aire libre (Debarbieux, 2012; Bertoncello, 2012).

Esta lógica de poner la naturaleza en orden motiva el situar los objetos a disposición de la apreciación y experiencia humana, por medio de la normativa del espacio en lugares específicos que promueven la práctica de la conservación de áreas naturales (Debarbieux, 2012).

La disposición de este orden obedece a la entrega de sensaciones visuales, auditivas y táctiles, donde las condiciones naturales se expresan como atributos superlativos en belleza de paisaje, desde la excepcionalidad de sus elementos (Bertocello, 2012). Esta actividad es resultado de un proceso de acondicionamiento del espacio para su adecuación y deviene de la organización del territorio a partir de la institucionalización de espacios de conservación de la naturaleza; como lo son Parques Nacionales.

Así, los imaginarios de la naturaleza no son netamente mentales, dada la integración de experiencias *in situ* que arrastran diversas actividades humanas. En términos prácticos, la modernidad atribuye aspectos determinantes a la noción de naturaleza, donde su rol ha tomado un papel decisivo en la producción de imágenes por parte de instituciones sociales y políticas como los Estado-nación, y por defecto, en los procesos de gestión y ordenamiento de los territorios (Debardieux, 2012).

En relación con lo anterior, los imaginarios de la naturaleza también imprimen formas de institucionalización de espacios como mecanismos de control por parte del Estado, a través de la nacionalización de la naturaleza, referida a la conversión del espacio natural en un símbolo de la nación y, por ende, un emblema de pertenencia nacional (Debarbieux, 2012). En este sentido, el imaginario de la naturaleza de alcance nacional se instrumentaliza y se acopla a la función narrativa y argumentativa del discurso estatal, que lo justifica.

La producción de imaginarios desde el Estado proyecta una visión hegemónica donde los espacios se conceptualizan como un contexto que determina las formas de interpretar la realidad, y norma las posibilidades que hay para actuar en ella. De esta manera, se suprimen continuidades históricas y geográficas presentes en los lugares, por una forma particular de intervención estatal en la construcción de representaciones sociales con miras a consolidar la hegemonía nacional (Serjé, 2005; Amigo, 2017).

En esta investigación se abordan las relaciones de los diferentes imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo en relación con el PNCC como unidad de conservación de la biodiversidad. En este proceso se develan imaginarios que mantienen dominación sobre otros y que promueven perspectivas particulares vinculadas al proceso del habitar la naturaleza. De esta forma, existen diferentes prácticas en el espacio que emanan de múltiples interacciones provenientes de la pluralidad de imaginarios presentes en el uso del territorio (Salazar et al. 2017).

Es por esto, que se pondrá foco en cómo las dimensiones asociadas a la vida cotidiana y al espacio vivido se relacionan con diferentes imaginarios, lo cual se encuentra fuertemente vinculado con las condiciones geográficas de los territorios (Aliste, 2015; Parra, Birkeland, Burton, & Siivonen, 2018; Soini & Birkeland, 2014).

VII.2 Relaciones de poder: controversias en el marco de las áreas naturales protegidas.

Los procesos de territorialización destinados a "cercar" la interacción humana con lo no humano, en el establecimiento de ANP, suponen la instauración de un soporte de poder y control por parte del Estado, que en sus orígenes dispuso de estas prácticas con el objeto de plasmar proyectos de soberanía y símbolo nacional (Debarbieux, 2012; Neumann, 2005).

En este sentido, usualmente en ANP que colindan con comunidades locales, se aprecia una distribución asimétrica de poder, que se traduce en conflictos que surgen a partir del acceso, utilización y manejo de los recursos naturales disponibles (Peluso, 1993; Robbins, 2012). Este potencial conflicto, que, como mencionamos recientemente, se produce ante la pluralidad de imaginarios en relación con la interpretación de la naturaleza, es campo de estudio ahondado por la ecología política (Robbins, 2012).

De esta forma, las ANP, que en el mundo comienzan a aumentar de forma sostenida en la segunda mitad del siglo XX, toman relevancia para el estudio de la ecología política, especialmente referido a cuestiones de justicia social y desplazamiento espacial de poblaciones humanas en las prácticas de conservación. La variedad de actores, como comunidades agrarias, agentes estatales, ONG, instituciones transnacionales, entre otros, que generalmente se encuentran en proximidad a las ANP, produce ganadores y perdedores, evidenciando dinámicas sociopolíticas con patrones de resistencia política y de cooperación (Neumann, 2005).

A modo de conceptualización de ecología política, se considera la propuesta hecha por Blaiki y Brookfield (1987), que la sitúa como un campo académico que "combina las inquietudes de la ecología, y una economía política ampliamente definida. Juntos abarcan la dialéctica constante del

cambio entre la sociedad y los recursos naturales, y entre las clases y los grupos dentro de la sociedad misma" (p. 17). Con relación a los potenciales conflictos que subyacen al estudio de la ecología política, se enfatiza en las controversias en los diferentes imaginarios de la naturaleza y sus formas de significación e interpretación de la naturaleza, que traen consigo valores sociales, políticos y culturales (Leff, 2003)

En lo que interesa profundizar aquí, es menester retomar la idea de territorialización y su función dentro de las estructuras de poder estatal. Por lo mismo, atribuido a las ANP, territorializar se entiende como delimitar, definir o demarcar espacialmente una porción de territorio con fines de controlar y regular a las personas y la naturaleza (Vandergeest y Peluso, 1995). Este proceso es crucial dentro de los márgenes de poder centralizado de la autoridad estatal, construyendo fronteras internas subnacionales que determinan las prácticas permitidas en esos espacios.

En esta línea ha sido significativo el aporte de Vandergeest y Peluso (2015), a partir del término "bosques políticos", para argumentar que la producción de la naturaleza (bosques) tiene un origen e interés político que provee de reconocimiento y legitimidad a algunos, mientras que excluye a otros. De esta manera, los autores expresan el ejercicio de desnaturalizar los bosques, y reconfigurarlos como entidades político-ecológicas, apoyados en discursos (neo)coloniales, estrategias de gobernanza territorial y los avances continuos en el fomento a la investigación de las ciencias biológicas y forestales.

Por su parte, Paul Robbins (2012), que menciona diversas narrativas de la ecología política, incorpora también la tesis de "conservación y control", centrado en el control de los recursos naturales y del paisaje que han sido arrebatados a las comunidades locales por parte de iniciativas públicas o privadas de preservación y conservación de la "sustentabilidad". Este proceso ha ocasionado que los sistemas locales tradicionales de subsistencia sean deshabilitados por agentes del Estado o intereses globales que tienen como objetivo la preservación del medio ambiente.

Así, el componente de poder que subyace en las ANP demuestra que existen discursos modernos que contienen interpretaciones de la naturaleza que cobran relevancia y que modifican interpretaciones tradicionales. En esta línea, la sociedad en su característica heterogénea reconoce la existencia de pluralidad de imaginarios de la naturaleza, pero también asume que la condición hegemónica que ciertos actores representan, como instituciones públicas o privadas con poder de decisión e influencia en las agendas gubernamentales, permite identificar imaginarios dominantes e imaginarios dominados (Baeza, 2003)

La naturaleza vista bajo la creciente racionalidad ambiental de las últimas décadas es reconocida como la naturaleza salvaje, codificada de forma edénica basada en un ideal impuesto y producido socialmente como realidad. Este punto es definido como un imperativo de gobernanza poscolonial que busca proteger y "cercar" la naturaleza en el mundo del subdesarrollo[3] (Robbins, 2012).

Los aparatos institucionales de control hacen cumplir el marco de acción humana, delineando conductas sociales deseables y en las que se espera que los grupos internalicen las misiones coercitivas del Estado, pero también proyectan resultados ecológicos esperados, bajo el concepto idílico de estética y la ética de conservar, de no "quebrar" el orden natural (Bryant, 2002). El manejo coercitivo de "encerrar" áreas naturales extiende plataformas para el desarrollo de estrategias que prestan servicios ambientales, crean actividades de atracción a turistas, promocionando un valor comercial de venta a turistas.

Por otro lado, las dinámicas de conservación, en la discusión académica reciente, han volcado su interés en el neoliberalismo verde, y la imposición de lógicas de mercado en el acaparamiento de tierras por parte de organizaciones transnacionales de conservación. En esta retórica, las redes de conservación globales generan cada vez mayor acumulación de naturaleza con discursos anclados a contenido de protección de especies en peligro de extinción, y de sustentabilidad, promovido en paralelo al Estado por actores privados como organizaciones transnacionales o acaudalados empresarios (Peluso y Vandergeest, 2020).

En esta línea, la relación entre la conservación y el mercado ha sido cada vez más estrecha, y los ecologistas políticos la han denominado "conservación neoliberal", en la profundización sobre la neoliberalización de la naturaleza (Neumann, 2005; Harvey, 2007). Este paradigma asume una incorporación de actores no estatales en las dinámicas de uso y manejo de la conservación de la naturaleza, en ello se acuña el término "coproducción contenciosa" (Devine y Baca, 2020) que denota la condición desigual en el empoderamiento de la múltiple presencia de actores, y su configuración en las relaciones socio-ecológicas.

Para el caso de estudio que acá se aborda, investigaciones de Núñez et al. (2016) han dado cuenta de forma amplia sobre la capitalización de la naturaleza en Patagonia-Aysén y su adquisición como mercancía en el acaparamiento de tierras y derecho de propiedad. Esta dinámica, da paso a la llegada

---

[3] Paul Robbins en Political Ecology (2012) utiliza como ejemplo la relación entre países desarrollados y subdesarrollados, indicando que principalmente Estados Unidos y países de Europa proyectan espacios de conservación para amenidad y esparcimiento en el subdesarrollo de América Latina o África.

de propietarios externos o "nuevos colonos" que hacen uso de la tierra para conservarla, produciendo transformaciones en las relaciones socio-ecológicas de las comunidades locales y modificando sus tradicionales prácticas de bosque (Libuy, 2017).

En el marco de esta investigación, la relevancia de integrar una mirada desde la ecología política tiene relación con la consolidación de estructuras sociales y políticas que se despliegan en el territorio de Patagonia-Aysén, y que, a través de la institucionalización de los espacios naturales, promueven imaginarios de la naturaleza dominantes sobre otros.

VII.3 Gobernanza de las áreas naturales protegidas.

Ante las necesidades de una nueva lectura en la gestión de áreas de conservación, y la asimetría de poder que devela procesos hegemónicos entre diversos imaginarios sobre el espacio naturaleza, es preciso abordar un enfoque de análisis vinculado con la idea de gobernanza.

Es importante hacer la siguiente precisión conceptual, que diferencia a la gobernanza del concepto "gobernabilidad", este último es un término distinto desde sus objetivos hasta sus instrumentos de aplicación. Por lo que, la diferencia radica principalmente en que la gobernabilidad presenta aspectos unilaterales por parte del Estado, que es el gran protagonista en la toma de decisiones, mantiene una estructura administrativa autoritaria de ejercer poder en sentido vertical, es decir, el Estado impone. Suprime las posibilidades de participación e inclusión de la sociedad civil (Brenner, 2010).

En contraposición, el concepto de gobernanza se comienza a desarrollar a principios de la década de 1990, con la finalidad de superar los alcances de la teoría clásica de la administración del Estado. En este sentido, la gobernanza se presenta como una crítica a dicha teoría, y reconoce la presencia de nuevos actores en la agenda política y gubernamental, tales como; movimientos sociales, ONG, empresas transnacionales, etcétera, por ende, promueve una renovación en los mecanismos y estrategias para sobrellevar las formas de gestión de intereses (Peters y Pierre, 2005).

Sin embargo, en referencia a las ANP, esta renovación debe considerarse desde las diversas complejidades inscritas en distintas realidades sociales y culturales. Bajo esta idea, relevantes han sido los aportes que proponen algunos autores, como es el caso de los sistemas policéntricos (Ostrom, 2009), que abogan la incorporación de nuevos y múltiples espacios de toma de decisiones, con la presencia de múltiples actores, donde además de tomar decisiones, se generan instancias de cooperación entre estos (De la mora, 2016).

Desde la base policéntrica descrita recién, es que se construyen los esquemas de gobernanza, y para efectos de esta investigación, se construye, desde ahí, la gobernanza de ANP. Para Gabriela de la Mora (2016), el principio de un sistema policéntrico para abordar dinámicas de ANP debe contar con dos componentes: (i) gobernanza multinivel, que se refiere a promover relaciones (formales e informales) entre diversos actores fomentando la reciprocidad y colaboración horizontal (Peters y Pierre, 2004), y (ii) gobernanza multiescalar, referida a relaciones institucionales organizadas que promueven procesos sociopolíticos entre instituciones de escala nacional, regional y local (Buizer et al. 2011).

La relevancia que adquiere la noción de gobernanza para esta investigación se entiende como un marco ampliamente aceptado que permite establecer mecanismos de control, comunicación y coordinación horizontal, reconociendo actores no estatales que también están interesados en la toma de decisiones a diferentes niveles territoriales, asegurando el cumplimiento de normas formalmente establecidas (Brenner, 2010). De esta forma, respecto a ANP podemos especificar en la aplicación de "procesos para el diseño y ejecución de procedimientos y prácticas que configuran el acceso, control y uso de los recursos naturales entre actores diferentes" (De Castro, et al., 2015, p.18)

Lo que caracteriza a la gobernanza de ANP son las relaciones de poder y de conflicto entre actores asimétricos, tales como agencias de gobierno, comunidades locales, agencias de conservación, investigadores, empresas privadas, entre otros (Parra, 2010; Parra y Moulaert, 2016). Lo anterior implica para esta investigación una "apertura ontológica hacia el otro", es decir, posicionar en una situación de igualdad las visiones de mundo y los conocimientos de todos los actores (González Carman y Carman, 2018)

El enfoque que aquí se plantea, rescata la capacidad de sintetizar y confluir imaginarios del territorio desde espacios micro a macro, en términos de escala, como un elemento dinámico y en constante cambio, por lo que supone y asume contextos en movimiento, propios de espacios naturales globalizados, superando la noción de aplicar políticas públicas en territorios rígidos o fijos (Soja, 2004).

Las determinadas formas de gobernanza de ANP, dependerán de: (i) la articulación de actores y sus estrategias de acción respecto de la naturaleza y sus motivaciones, (ii) la generación de acuerdos formales o informales reconociendo la participación de la sociedad civil y sus derechos legítimos de intervención, y (iii) la percepción de los actores sobre la legitimidad social de las decisiones y la eficiencia en la ejecución de estas (Brenner, 2015).

Igualmente, las relaciones entre actores, como hemos mencionado, inherentemente está asociada a la asimetría de poder, reconociendo presencia de actores influyentes y actores débiles (Brenner, 2015). Estas asimetrías están dadas por las capacidades institucionales en el ejercicio de poder de toma de decisiones, es decir, actores influyentes que cuenten con acceso y manejo de conocimiento podrán imponer condiciones para establecer sus intereses, destacando una alta capacidad de negociación. Mientras que actores débiles que están en desventaja en capacidades de acción política, manifiestan la tendencia de subyugarse a decisiones de actores influyentes.

En relación con modelos prácticos de gobernanza de ANP, esta se puede encontrar con más dificultades de las que ya representa la complejidad de actores presentes alrededor de estas áreas. En referencia al caso de Cerro Castillo, la lógica de definición de ANP a partir del proceso de cambio de Reserva Forestal a Parque Nacional trae consigo la afectación de formas tradicionales de uso y manejo de los recursos naturales, asociados principalmente a la extracción de éstos para la subsistencia, lo que de por sí crea un potencial conflicto.

Ludger Brenner (2009), ante situaciones de esta índole revisadas en México, señala que las instituciones gubernamentales tienden a gestionar estos conflictos con el afán de reducir los costos políticos que implica. Es por lo que, ante la necesidad de los Estados de lograr la conservación efectiva de las ANP e impedir prácticas extractivas en el bosque, se procede a: (i) comunicar medidas de protección de ANP, y (ii) defender esta postura a través de medidas de coerción, instrumentos legales o incentivos económicos a la población afectada.

Por último, es posible observar diversas prácticas y sistemas de ANP en las que se aplican esquemas de gobernanza que para el abordaje de las principales problemáticas y conflictos que ahí subyacen. Sin embargo, estos esquemas referenciales invitan a presentar un modelo de adaptación y coherencia al caso de estudio, donde se debe incorporar como variable, las características propias de la estructura administrativa centralizada del Estado chileno (Comisión Asesora Presidencial en Descentralización, 2014).

Fuente: Autoría propia, 2020. Mirador Cuesta del Diablo, vista de valle río Ibáñez.

Marco metodológico

VIII. MARCO METODOLÓGICO

VIII.1 Enfoque de la investigación y diseño metodológico

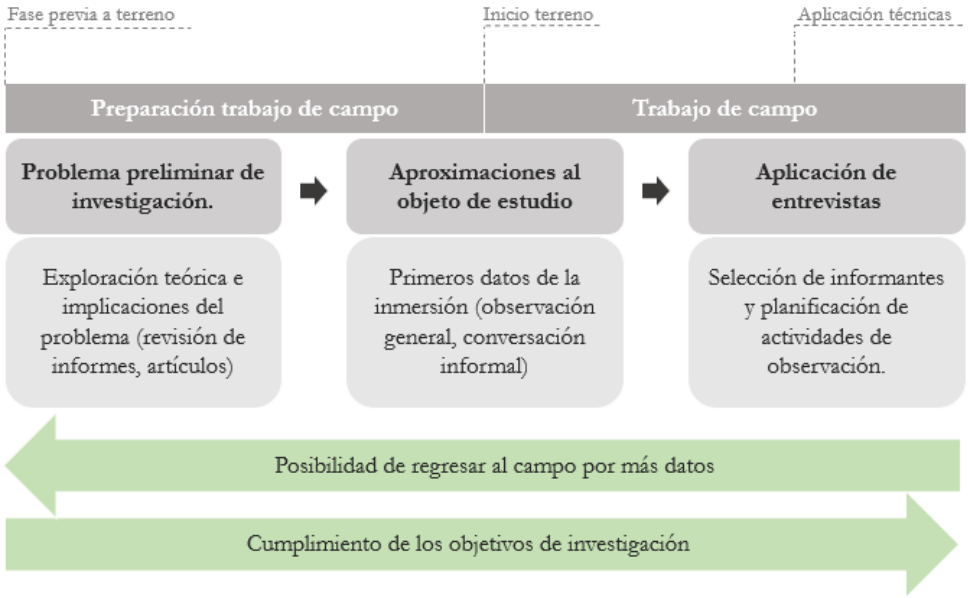
El enfoque metodológico de la presente investigación es cualitativo, de alcance exploratorio y descriptivo. Para desarrollar esta investigación se ha optado por la estrategia metodológica del estudio de casos, la cual permite: (a) cubrir las condiciones contextuales; (b) evidenciar la cadena de eventos que producen ciertos resultados; (c) y producir un entendimiento holístico, profundo y densamente contextualizado del fenómeno estudiado (Yin, 2003).

De esta forma, el método de investigación cualitativo abordó como un proceso de interacción con la comunidad de Cerro Castillo, para participar y conocer sobre intereses en la utilización del espacio y recursos del PNNC. Para ello se utilizaron tres técnicas de producción de datos: entrevistas semiestructuradas a actores claves, observación en terreno, y la revisión y análisis de documentos.

VIII.2 Técnicas de producción y análisis de datos

El trabajo de campo se desarrolló en un periodo de 15 días en Villa Cerro Castillo y 8 días en Coyhaique, sumando un total de 23 días. El proceso de investigación en terreno involucró el desarrollo de etapas previas a la aplicación de técnicas de producción de datos, como se presentan en la Figura 4.

Figura 4. Fase previa y de inmersión a trabajo de campo.



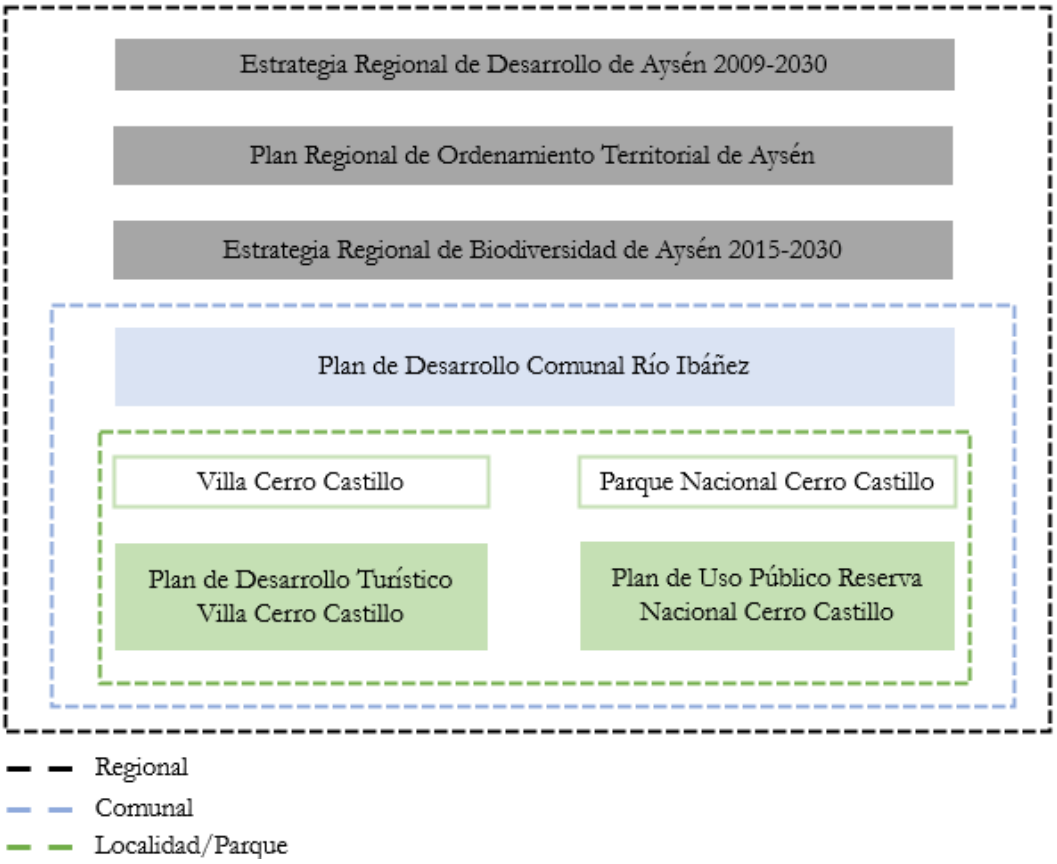
Fuente: Elaboración propia (2020).

Revisión de documentos.

La revisión de documentos incorporó instrumentos de planificación territorial (IPT) regionales y comunales y del PNCC, leyes y decretos asociados al PNCC, y documentos e informes focalizados específicamente en Villa Cerro Castillo. Esta revisión proporciona un aporte sustancial al desarrollo del objetivo 2 y 3, en la identificación de los lineamientos inscritos en los IPT, destacando instrumentos indicativos en lo que es posible observar proyecciones en la zona estudiada.

Es preciso señalar que adicional a los instrumentos de planificación que se han seleccionado para el análisis, se incluyeron los principales documentos de trabajo realizados en Villa Cerro Castillo, donde destacan iniciativas impulsadas por el instituciones académicas y privadas. En la Figura 5 se presenta la documentación revisada que se ha considerado como base del estudio.

Figura 5. Documentación revisada



Fuente: Elaboración propia (2020)

Observación.

Se utilizó la técnica observación participante, la cual se desarrolló de forma paralela a las entrevistas semiestructuradas, y tuvo propósitos de relevancia para el trabajo de campo en la definición de perfiles de entrevistados y planificación de actividades a realizar, como también en el rastreo *in situ* de actores relevantes no previstos. Siguiendo a Guber (2001) esta técnica de producción de datos consiste en observar y participar en diversas actividades de la comunidad o población estudiada, por lo que requiere un proceso de inmersión en las dinámicas locales. Se llevó a cabo la observación de participación pasiva (Peralta, 2009), lo que implicó desarrollar un papel secundario en toda actividad desarrollada en la localidad de Villa Cerro Castillo.

La observación participante posibilitó centrar el foco en la dimensión cultural de Villa Cerro Castillo principalmente a partir del estudio de prácticas sociales cotidianas, tanto en espacios públicos, como en espacio privado. Asimismo, se participó de reuniones donde participaron los actores clave en la toma de decisiones respecto a diversos temas sobre el PNCC.

En esta línea, las dinámicas de observación permitieron conocer prácticas socioespaciales asociadas al entorno natural y al PNCC, pudiendo observar *in situ* cómo los actores se vinculan con el espacio. A partir de la cotidianidad local se pudo establecer una base teórico-práctica para la comprensión de imaginarios de la naturaleza, pudiendo identificar la diversidad de visiones y discursos respecto del territorio.

Entrevistas individuales en semiestructuradas a actores claves.

Se contempló la realización de 20 entrevistas semiestructuradas a actores claves, la cual buscó identificar elementos relacionados fundamentalmente con los objetivos 1 y 2 de la investigación. La entrevista semiestructurada se hizo en base a un guion que recoge los temas que se quieren abordar en un orden específico, pero siguiendo el modelo de conversación entre iguales, lo que permite flexibilizar en la estructura abierta de la entrevista para explorar en acontecimientos no previstos, aspectos subjetivos de la persona, actitudes, valores y opiniones (Corbetta, 2007; Peralta, 2009). Las entrevistas fueron registradas en grabadora digital, para posteriormente ser transcritas y analizadas por medio de técnicas de análisis de contenido cualitativo con la asistencia del software Atlas.ti

Se realizó un muestreo intencional que permitió cubrir la diversidad de actores en Cerro Castillo, estableciendo una diferenciación preliminar en tres tipos de actores: actores locales, actores locales

institucionales y actores externos institucionales, para cada tipo de actor aplicó una pauta de entrevista específica (ver anexo 1).

A partir de esta diferenciación preliminar, una vez inmerso en el trabajo de campo, se realizó una subdivisión de cada tipo de actor en perfiles generales, los que, a su vez, se subdividieron en perfiles específicos. Cabe precisar que por "local" se refiere a actores con residencia en la comuna de Río Ibáñez, mientras que por "externos" se refiere a aquellos que residen fuera de ella. En la Tabla 1 se puede observar en detalle la distribución tipos de actores y entrevistas aplicadas.

Tabla 1. Caracterización de tipo de actores entrevistados

N° de entrevista	Tipo de entrevistado/a	Género	Tipo de Actor
E1	Persona nacida VCC	Masculino	Actores locales
E2	Persona nacida VCC	Masculino	
E3	Persona nacida VCC	Femenino	
E4	Persona nacida VCC	Femenino	
E5	Persona nacida VCC	Masculino	
E6	Persona nacida VCC	Femenino	
E7	Persona llegada a VCC	Femenino	
E8	Persona llegada a VCC	Femenino	
E9	Persona llegada a VCC	Femenino	
E10	Persona llegada a VCC	Femenino	
E11	Persona llegada a VCC	Femenino	
E12	Jefatura Municipal	Masculino	Actores locales institucionales
E13	Funcionaria Municipal	Femenino	
E14	Concesionario PNCC	Masculino	
E15	Concesionario PNCC	Masculino	
E16	Concesionario PNCC	Masculino	
E17	Funcionaria Corporación	Femenino	

	Desarrollo Turístico Local y PNCC		
E18	Funcionario CONAF	Masculino	Actores externos institucionales
E19	Funcionaria Fundación Patagonia de Aysén	Femenino	
E20	Funcionario GORE de Aysén	Masculino	

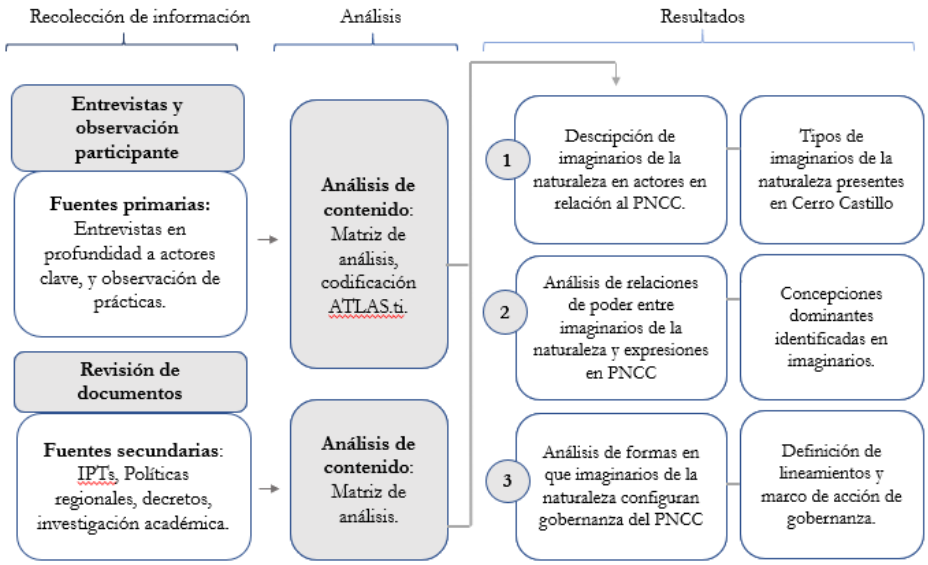
Fuente: Elaboración propia (2020

VIII.3 Análisis de datos

En el ámbito de los procedimientos de análisis en este proyecto el material textual recolectado y elaborado se analizará usando el método del análisis de contenido cualitativo. De acuerdo con Kohlbacher (2005) este método se caracteriza por asignar un rol clave al investigador en la construcción de los significados de un texto, permitiendo la emergencia de categorías desde los datos y reconociendo la importancia del contexto en el cual el texto es analizado.

A continuación, en la Figura 6 se puede observar el esquema del marco metodológico, donde se estructura cada técnica de recolección de información, con su respectivo análisis y la producción de resultados en función de cada objetivo de investigación planteado.

Figura 6. Esquema marco metodológico



Fuente: Elaboración propia (2020)

VIII.4 Aspectos éticos del trabajo de campo y análisis de datos

Previo a la aplicación de entrevistas se entregó a cada participante el documento Consentimiento Informado, el cual cada uno leyó (o se le leyó). En este documento se especificó en detalle los alcances de la investigación en cuanto al contenido y objetivos, y también se informó las implicancias de su participación en: (i) riesgos y beneficios, (ii) voluntariedad, y (iii) confidencialidad y anonimato. Posteriormente, se les entregó el Formulario de Consentimiento Informado, donde cada participante indicó nombre y firma, y además declaró: (i) condiciones de anonimato y protección de la identidad del entrevistado, y (ii) si quiere o no quiere recibir una copia de la transcripción de su entrevista. Cada participante se quedó con una copia de dicho documento.

Fuente: Autoría propia, 2020. Sector bajada río Ibáñez.

Resultados

IX. RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se articulan en tres acápites, cada uno corresponde a un objetivo específico siguiendo los lineamientos establecidos en el marco metodológico.

En el primer acápite se describieron los imaginarios de la naturaleza de los actores sociales presentes en Cerro Castillo que se relacionan con el PNCC, a partir de los discursos de los diferentes actores entrevistados y de los lineamientos de IPT locales y regionales. Para ello, se describieron los procesos de historicidad y formación discursiva que dan forma a dichos imaginarios de la naturaleza; desde prácticas pioneras heredadas, oportunidades productivas y fomento de IPT locales y regionales, y la influencia de nuevos actores.

En el segundo acápite se analizaron las relaciones que existen entre estos imaginarios de la naturaleza y cómo se traducen en prácticas espaciales en relación con la naturaleza y el PNCC. Se determinaron los imaginarios de la naturaleza que mantienen dominación sobre otros.

Finalmente, en el tercer acápite se analizó de qué forma los imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo influyen en la configuración de los lineamientos de las dinámicas de gobernanza del PNCC y que orientan sus marcos de acción en el territorio.

IX.1 Imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo

El presente acápite revisa los discursos elaborados por los diferentes actores sociales en la construcción de imaginarios de la naturaleza y que definen las prácticas de uso del espacio en torno al PNCC. Para ello el análisis de las entrevistas realizadas en el trabajo de campo y la revisión de IPT arrojó que existen tres tipos de imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo: (i) ganadero-extractivo, (ii) turístico-productivo, y (iii) sustentable-ecológico.

Para ello, se hizo un análisis de los procesos de historicidad y formación discursiva de cada uno de los imaginarios descritos anteriormente, haciendo referencia a que la construcción de los imaginarios de la naturaleza representa esquemas referenciales que interpretan significados de lugar con proximidad a la memoria social y en relación a la temporalidad en distintas épocas (Leff, 2010). Por lo tanto, el proceso de construcción de imaginarios de la naturaleza es de carácter dinámico a través del tiempo, y, a su vez, pueden coexistir simultáneamente en los diferentes actores.

1. Imaginario de la naturaleza ganadero-extractivo.

El imaginario de la naturaleza de tipo ganadero-extractivo se presenta con frecuencia en los actores locales, en particular en las personas nacidas en Cerro Castillo. Estas personas son hijos o nietos de los pioneros que llegaron a poblar los sectores de alto y medio río Ibáñez en las décadas de 1940, 1950 y 1960, antes de la fundación de Villa Cerro Castillo en 1966.

Las características geomorfológicas del territorio, la falta de tecnología y de caminos primarios y secundarios transitables, no permitió una diversificación productiva en Patagonia-Aysén, que finalmente se limitó casi exclusivamente a la ganadería.

El aislamiento en las comunidades como Cerro Castillo en aquella época, a causa de la abrupta geografía de Patagonia-Aysén, presentaba serias dificultades en el tránsito de personas y de mercancías en el territorio continental, así como el movimiento de animales y fardos de lana hacia las zonas costeras para su exportación al centro del país, lo que formaba parte esencial de la actividad ganadera (Rodríguez et al., 2019; Martinic, 2014).

Figura 7. Transporte de lana sector valle río Ibáñez, década de 1940.

Fuente: Obtenido de Mateo Martinic (2014).

En base a la información proporcionada por los entrevistados es posible observar que en esta época las relaciones socio-ecológicas estuvieron determinadas bajo una lógica de subsistencia ante las condiciones climáticas adversas y la baja conectividad con otros centros poblados para abastecerse de provisiones y otros insumos.

> *[…] En esos años no había buses, no había camionetas, solamente camiones que traían el mineral desde "Sánchez" y "Cristal", entonces para viajar hacia Coyhaique o Balmaceda, tenía*

que ser en "camiones metaleros"; haya nieve, lluvia o agua, tu tenías que subirte ahí arriba de los camiones, que no tenían baranda, no tenían nada. (E2, persona nacida en Cerro Castillo).

Estas relaciones socio-ecológicas de subsistencia, sumado a las complejidades de desplazamiento hacia otros centros poblados, hizo que los pobladores de Cerro Castillo hagan uso de la naturaleza para abastecerse de todo material que les permita alimentarse y combatir las bajas temperaturas.

Este tipo de experiencias propias del proceso de poblamiento de Cerro Castillo significó que los modos de entender e interactuar con la naturaleza se desarrollen bajo un paradigma forestal extractivo. Lo que se traduce principalmente en el sacado de leña de los bosques para consumo familiar para cocinar y calefaccionar los hogares, el uso de madera para la construcción de viviendas, cercos, tranqueras, muebles o ranchos, y también para el desarrollo de la actividad ganadera, donde el "hacer campo" muchas veces implicó la quema de cientos de hectáreas de bosques.

[…] imagínate para una persona que venía colonizando, venía a caballo y con "cueva" tenía un hacha, y tenía que hacer campo, y tenía que crear el espacio abierto para que hagan empastada, y poder sembrar una papa. Y de repente las decisiones que tomaron fueron las de prender fuego a todo. (E14, Concesionario PNCC).

Mi abuelo llegó cerca del Castillo, abajo, a esa parte llegó mi abuelo, y anduvo buscando donde poder quedarse. Pero tuvo que hacer campo, limpiar mucha montaña y bosque, decía que era mucho. (E4, persona nacida en Cerro Castillo)

De esta manera, los pioneros de Cerro Castillo entendieron la naturaleza como un territorio hostil que había que intervenir para poder habitarlo. Pero también fue entendido como un medio que podía proveerles de alimentos a partir de la recolección y procesamiento de productos forestales no madereros como hierbas y frutos silvestres para el consumo familiar (Libuy, 2017).

Compartíamos mucho con la naturaleza acá, tenemos frutos silvestres para hacer la mermelada, tenemos hierbas; se usa menta, manzanilla, paico que es muy bueno para la "guata", incluso tenemos el saúco que es un arbusto, y el dulce es exquisito (E3 persona nacida en Cerro Castillo).

Por otro lado, un factor significativo en la construcción del imaginario de la naturaleza de tipo ganadero-extractivo en Cerro Castillo es la creación de la Reserva Forestal Cerro Castillo en el año 1970, la cual se realizó en un contexto de fomento a la creación de las áreas protegidas por parte del Estado que buscaba promover una explotación racional de los bosques del país (Flochi, 2016). En

concreto, el decreto N°201 del Ministerio de Agricultura que crea la Reserva se ajusta al artículo 10° de la Ley de Bosques que indica como objeto la preservación y regulación del aprovechamiento de recursos forestales en terrenos fiscales y la conservación de la belleza del paisaje.

Esta normativa de bosques no generó mayores problemas para el desarrollo de la ganadería entre los campesinos de los sectores colindantes a la Reserva, puesto que podían hacer uso de estos terrenos fiscales especialmente para el forrajeo, como son las "veranadas", actividad que consiste en el traslado de ganado a áreas de pastoreo en temporadas estivales. Así, el uso ganadero de los terrenos fiscales de la Reserva fue habitual por parte de los campesinos hasta el cambio de categoría a Parque nacional en el año 2018.

La ruralidad en Cerro Castillo se caracterizó por el control doméstico o familiar de grandes extensiones de tierra en donde hacían uso de sistemas agropecuarios de baja productividad. Siendo un segmento poblacional que articula estrategias de supervivencia bajo modelos socio-productivos que definen la apropiación histórica del territorio en un proceso constante de aprendizaje y adaptación, que, a su vez, forja las formas de relacionarse con la naturaleza (Rodríguez, 2015).

Figura 8. Trabajos campesinos en Cerro Castillo.

Fuente: Autoría propia (2020).

Así, estas características determinan tiempos de residencia y arraigo territorial que se crean en torno a las actividades campesinas que constituyen modos de vida, y que actualmente se reconocen como costumbres y tradiciones locales.

Sin embargo, un aspecto que resulta recurrente entre los entrevistados y que es considerado como un hito que condicionó el desarrollo de la ganadería en Cerro Castillo es la erupción del volcán

Hudson y los impactos que éste ocasionó con la abundante caída de cenizas volcánicas que dañó irremediablemente los suelos campesinos.

La erupción del volcán Hudson el 8 de agosto de 1991 generó una columna eruptiva cargada de cenizas que alcanzó 12 km de altura y que se extendieron por más de 1200 km hacia el sureste, pasando por territorio argentino y llegando incluso a las Islas Malvinas. El 15 de agosto del mismo año las cenizas llegaron a las localidades de Chile Chico, Puerto Ibáñez y Villa Cerro Castillo, siendo estas las localidades más afectadas del territorio chileno (Naranjo, 1991).

Este hito hizo que muchos campesinos tuvieran pérdidas importantes de ganado, teniendo que vender sus animales y, en algunos casos, cientos de hectáreas de sus campos a muy bajo precio, condicionando así la principal actividad económica de la época.

> *[…] El 91 cayó mucha ceniza, nosotros teníamos un campo en el sector "el cajón" y tuvimos 70 centímetros de cenizas, hasta 1 metro en algunas partes. Entonces se vendió el ganado a precio de nada, en ese tiempo una vaca te valía 30 lucas, un caballo 60, y como fue en agosto teníamos nieve, los caminos estaban malos. Fue un desastre (E3, persona nacida en Cerro Castillo)*

> *[…] De repente reventó el volcán Hudson, que reventó dos veces, en el 71 y el 91, pero el 91 fue feo porque mis papás tenían varios campos y en aquellos años con el volcán se perdió mucho. Y ahí empezamos con el turismo, mi mamá fue de las primeras (E6, persona nacida en Cerro Castillo).*

Como señala gran parte de los entrevistados, este hito no sólo significó una tragedia para las familias campesinas que vivían de la ganadería, sino que también dio paso a la incorporación del turismo como actividad productiva adicional a la ganadería para quienes pudieron conservar sus campos, y como alternativa de trabajo para quienes los habían vendido.

Este periodo coincide con el comienzo de una nueva interpretación del territorio en Patagonia-Aysén que se centra en el discurso de la sustentabilidad y la puesta el valor del patrimonio natural (Núñez, 2014). Por lo que la alternativa de dedicarse al turismo puede explicarse desde la llegada de visitantes a conocer la belleza paisajística de la Patagonia-Aysén, que había sido promovida por el Estado tras la finalización e inauguración de la Carretera Austral en 1982 (Rosseti, 2018).

A pesar de que la llegada de turistas no fue de grandes proporciones durante la década de 1990, si fue vista como una potencial fuente de ingresos dada la admiración de los visitantes por la imponente figura del Cerro Castillo.

Finalmente, el imaginario de la naturaleza de tipo ganadero-extractivo se ve mermado por la erupción del volcán Hudson y por la impronta de un emergente turismo como nueva actividad productiva. Sin embargo, la proximidad a la memoria social en la interpretación y orientación de formas de apropiación del espacio, y los vínculos de las personas con el campo y, por defecto, con la ganadería, sigue vigente en gran parte de los actores locales. En muchos casos vieron el desarrollo turístico de Cerro Castillo como la oportunidad de no tener que migrar a la ciudad.

> *Yo soy un campesino, pero también en el campo uno vive solamente de sus animales, nosotros siempre nos hemos dedicado a tener ganado, pero nunca es suficiente y se pone un poco complicado, como el animal te da plata una vez al año nomás, había que buscar por otro lado (E5, persona nacida en Cerro Castillo).*

> *De los 20 o 22 años empecé a apuntar que lo mío podría ser el turismo para que me permitiera mantenerme en el campo (E14, Concesionario PNCC).*

2. Imaginario de la naturaleza turístico-productivo

El imaginario de la naturaleza de tipo turístico-productivo se presenta con frecuencia en los actores locales, tanto en personas nacidas como en personas llegadas a Cerro Castillo. Éstas han optado por la alternativa que ofrece el turismo como actividad productiva, sobre todo a partir de 1990 cuando Patagonia-Aysén se comienza a configurar como un territorio con sentido turístico de intereses especiales (Núñez et al., 2018).

La relación entre el territorio de Patagonia-Aysén y el turismo, surge a propósito de la instalación de nuevas interpretaciones de la naturaleza, donde el turismo se configura como construcción social que se caracteriza por responder a los cánones desde donde se proyecta y percibe el espacio austral como primitivo, virgen o prístino (Ñúñez et al., 2018). Esta nueva lectura del territorio no es ajena al caso de Cerro Castillo, donde las personas atribuyen nuevos significados de lugar, en un proceso de resignificación de la naturaleza (Leff, 2010; Rosseti, 2018).

En este sentido, es común que los entrevistados locales nacidos en Cerro Castillo hayan relatado algún suceso en particular que les hizo observar su naturaleza con una valorización que antes no le atribuían, y que la advierten una vez que se encuentran con visitantes o turistas que si las valoran.

> *[…] Los primeros (turistas) que llegaban, cuando se bajaban del vehículo decían '¡uh! Qué maravilla', y yo pensaba '¿qué maravilla le encuentran a ese cerro si yo desde que abrí los ojos lo tengo en frente?' y cuando empecé a trabajar en turismo como guía tuve que aprender a*

observar, porque nosotros mirábamos nomás, no observábamos (E2, persona nacida en Cerro Castillo).

Antiguamente no sé qué pasaba, no conocíamos el Cerro Castillo, sabíamos que era bonito, que tenía forma de un castillo por los 'penachos', pero al final era eso nomás. Y de repente se abrió el turismo y ahora el mundo entero conoce el Cerro Castillo, y uno mientras más lo mira, más lindo lo encuentra, porque el Cerro Castillo es bonito, el cerro en sí (E3, persona nacida en Cerro Castillo)

El imaginario de la naturaleza de tipo turístico-productivo se caracteriza por este nuevo significado de la naturaleza en el caso de los actores locales nacidos. En el caso de los actores locales llegados, éstos ya reconocen los atractivos naturales y la belleza del paisaje, y su llegada a Cerro Castillo en su mayoría es motivada por estos atributos.

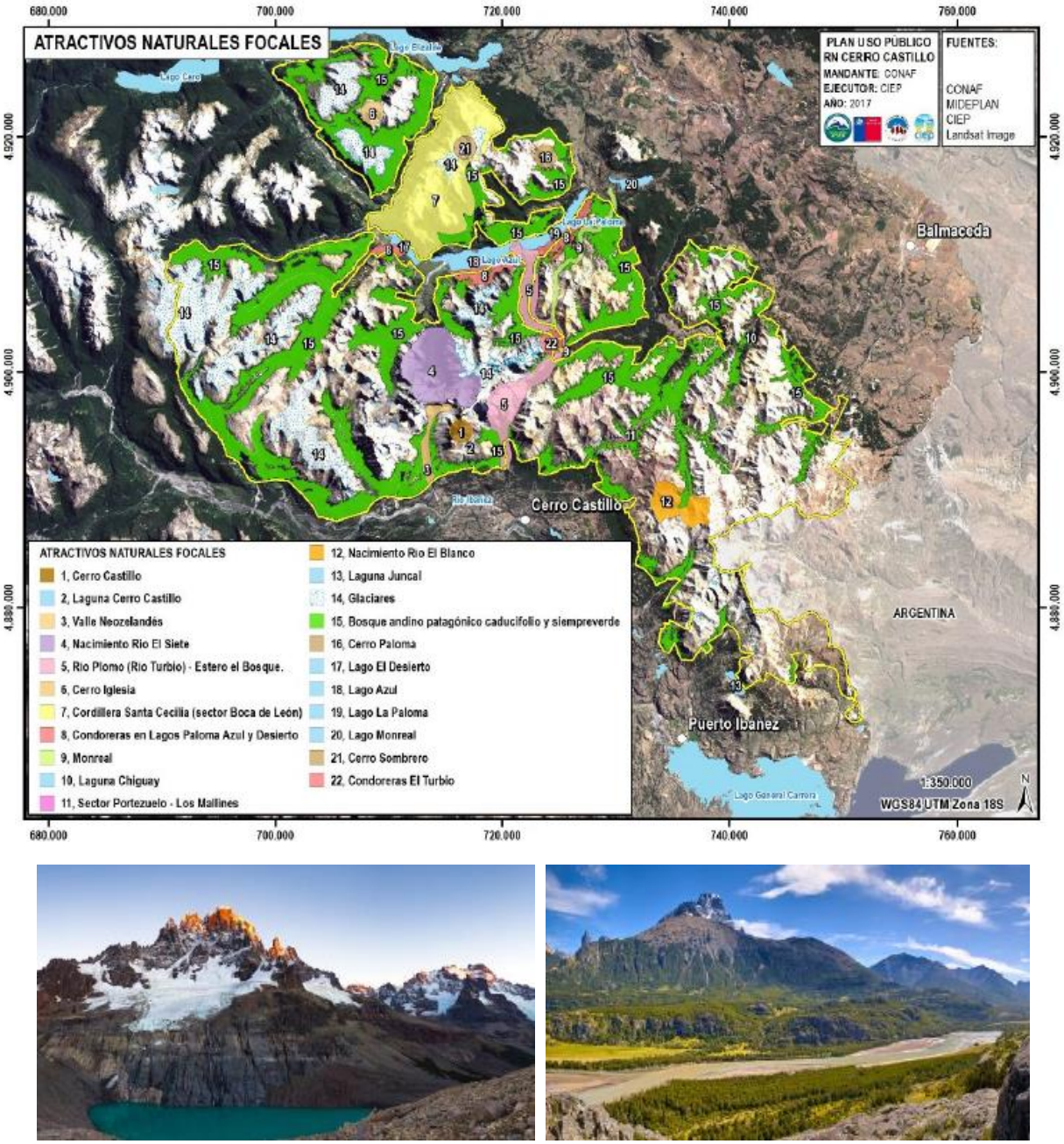
La actividad turística aumentó paulatinamente a partir de la década de 1990 generando transformaciones en las relaciones socio-ecológicas, las que se expresaron en prácticas de uso del espacio natural vinculadas a actividades turísticas, como trekking, senderismo o cabalgatas. Esto a su vez daba la posibilidad a las familias locales de generar ingresos económicos entregando servicios para los visitantes.

De esta manera, el imaginario de la naturaleza de tipo turístico-productivo se caracterizan por poseer una estructura socioeconómica capitalista que comercializa paisajes, culturas y poblaciones locales (Ñúñez et al., 2018). Bajo esta idea, en Cerro Castillo se proyecta una visión de desarrollo local y regional de la mano del desarrollo de la industria del turismo.

Este proceso estuvo relacionado directamente con la antigua Reserva Forestal y actual Parque Nacional, puesto que el principal atractivo de la zona es el sendero que llega a la Laguna Cerro Castillo, el cual tiene acceso desde la Villa Cerro Castillo. Por lo tanto, la Villa al ser el poblado más cercano a este acceso al PNCC se convierte en el principal centro de servicios asociados a turismo.

En la Figura 9 se observan los principales atractivos naturales del PNCC, siendo en n°1 Cerro Castillo, y el n°2 la Laguna Cerro Castillo.

Figura 9. Atractivos naturales focales de Cerro Castillo y PNCC.



Fuente: Plan de Uso Público Reserva Nacional Cerro Castillo y PLADETUR Cerro Castillo (2020).

Por ejemplo, en la Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) de Aysén 2009-2030, en el lineamiento estratégico Sector Turismo se destaca el potencial turístico de Patagonia-Aysén de la siguiente manera:

El turismo en la Región de Aysén, como en la gran mayoría de las actividades productivas regionales, basa su desarrollo y potencial en el uso sustentable de los recursos naturales, con una fuerte orientación hacia el turismo de intereses especiales (p. 77).

Otro aspecto relevante que se evidenció en las entrevistas es el fomento que se ha dado a la actividad turística desde el punto de vista de formación en turismo. En este aspecto, gran parte de los actores locales se ha formado en turismo como guías o se ha capacitado para mejorar los servicios turísticos que ofrece, siendo este proceso formativo transversal en los entrevistados, es decir, personas nacidas con un fuerte vínculo campesino y ganadero también se formaron en turismo e incluso buscaron capacitarse en el extranjero.

[…] Me invitaron a la Escuela de Guías de la Patagonia, y me di cuenta que tenía 'dedos pal piano', me lo había pasado una vida entera en el campo, entonces el trekking me salía fluido y tenía hartas habilidades en terreno. Me proyecté harto en montaña y turismo invernal, quería ver hasta donde me daba y fui a la Cordillera Blanca en Perú, hicimos cumbre y me gustó mucho (E14, Concesionario PNCC).

[…] Y bueno se dio la posibilidad de viajar al extranjero a capacitarme, a conocer, y la aproveché. Tuve la suerte de estar en Gran Bretaña, más en Escocia, y ahí estuve en lugares que son granjas turísticas y cosas así. Van súper avanzados los británicos (E15, Concesionario PNCC).

De igual relevancia en la construcción de este imaginario es la creación del Técnico de Servicios en Turismo del Liceo Rural de Cerro Castillo en el año 2016. El Proyecto Educativo Institucional de este liceo indica como eje central el desarrollo del turismo en su visión institucional, como se observa en el siguiente extracto:

El Liceo Bicentenario Rural Cerro Castillo tiene por objetivo central ser reconocido como un liceo de excelencia, destacado por entregar una sólida formación técnico profesional en el área de servicios de turismo que les permitirá a los estudiantes comprender su entorno natural, valorarlo y generar acciones de turismo sustentable, aportando de manera profesional al desarrollo turístico de la comuna. (Proyecto Educativo Institucional Liceo Rural de Cerro Castillo 2020-2024)

El énfasis en la compresión y valoración del entorno natural, para generar acciones sustentables y aportar al desarrollo turístico de la comuna, implica la consolidación del turismo como actividad principal para el desarrollo local.

En este sentido, siendo el PNCC el principal atractivo turístico, cuando se consultó a los entrevistados por el significado con que asocian al PNCC, este tuvo una variedad de respuestas atribuidas al desarrollo económico local de la comunidad.

> *Bueno, hoy en día tiene una alta valoración el Parque, porque se ha desarrollado el turismo durante años ya, y nosotros desde el 2016 tenemos un nuevo equipo y hemos tratado de diversificar la vinculación productiva entre el Parque y la comunidad, porque la Villa es una comunidad portal para el Parque (E18, funcionario Conaf)*

> *El Parque Nacional Cerro Castillo, es como un estandarte, un pulmón verde, es un lugar donde yo me puedo desarrollar para trabajar, es un lugar donde la gente de mi pueblo, los jóvenes, pueden aprender mucho porque tenemos la carrera técnica en turismo. Lo tengo super bien valorado (E14, Concesionario PNCC)*

Asimismo, el 2018 se elabora el Plan de Desarrollo Turístico (PLADETUR) para Cerro Castillo, este surge como iniciativa del Programa Estratégico Regional de Turismo Aysén (PER Turismo) que es una instancia público-privada de planificación y gestión del turismo perteneciente a CORFO, y que en el eje n°2 de su hoja de ruta "Áreas Silvestres Protegidas de Clase Mundial" plantea como una de sus acciones generar un polo de desarrollo turístico en Cerro Castillo. Este trabajo se llevó en conjunto con la Municipalidad de Río Ibáñez, la comunidad y CONAF.

Otro suceso importante en fomento al turismo es el trabajo desarrollado por la Fundación Patagonia de Aysén, una organización privada sin fines de lucro proveniente de Santiago y que tiene por objetivo lograr el desarrollo sustentable en la Patagonia de Aysén a través del turismo comunitario. Esta Fundación desarrolla un proyecto de turismo comunitario en Villa Cerro Castillo, quienes definen como objetivo institucional lo siguiente:

> *Ayudar a que los habitantes de esta pequeña comunidad se transformen en los protagonistas de todo el desarrollo turístico que está por venir en la Reserva Nacional Cerro Castillo. Queremos, juntos, mejorar el nivel de servicios y la infraestructura, potenciar las tradiciones y generar más aventuras, para que los visitantes que lleguen puedan vivir la gran "Experiencia de Aysén" (Fundación Patagonia de Aysén, proyecto Cerro Castillo).*

Así, el imaginario de la naturaleza de tipo turístico-productivo surge como actividad productiva a partir de la década de 1990, el que se fortalece con los impactos negativos que tuvo el volcán Hudson en la ganadería y la creación de la Carretera Austral que abre camino a la visibilidad de la belleza natural de la zona. La llegada de turistas a conocer la naturaleza del PNCC hace que los actores locales vean en el turismo una oportunidad para generar ingresos económicos, por lo tanto, también genera un nuevo modo de entender la naturaleza, a la cual se le otorga un nuevo significado que reconoce su belleza, pero como producto.

Finalmente, también se observa un intensivo fomento al desarrollo del turismo por parte de instituciones políticas y administrativas y también privadas, lo que promueven nuevas estrategias de utilización del espacio ligadas a promover Cerro Castillo como destino mundial para el turismo. La consolidación de este imaginario también resulta de la recepción positiva de la comunidad, que retroalimenta a este fomento del turismo y lo visualiza como horizonte de desarrollo.

3. Imaginario de la naturaleza de tipo sustentable-ecológico.

El imaginario de la naturaleza de tipo sustentable-ecológico se presenta de forma general en los actores locales, actores locales institucionales, y también en los actores externos institucionales. Debido a la instalación de la narrativa de la sustentabilidad que surge desde la década de 1990 en Patagonia-Aysén se configuran nuevas relaciones con la naturaleza, las que se asocian con el resguardo y conservación del "bosque sagrado" y su biodiversidad (Núñez et al., 2018).

Este imaginario se caracteriza por una reapropiación social de la naturaleza marcado por la retórica de la sustentabilidad y de Aysén como Reserva de Vida (Leff, 2010). Donde, el contexto de crisis ambiental global facilita la inserción de "lo sustentable" en Patagonia-Aysén, puesto que, en términos apocalípticos, estar en contra de lo sustentable es estar en contra de la salvación del planeta, por ende, el imaginario de la naturaleza se abre hacia una redefinición con sentido de sustentabilidad en la era de una nueva racionalidad ambiental (Núñez et al., 2018; Leff, 2010).

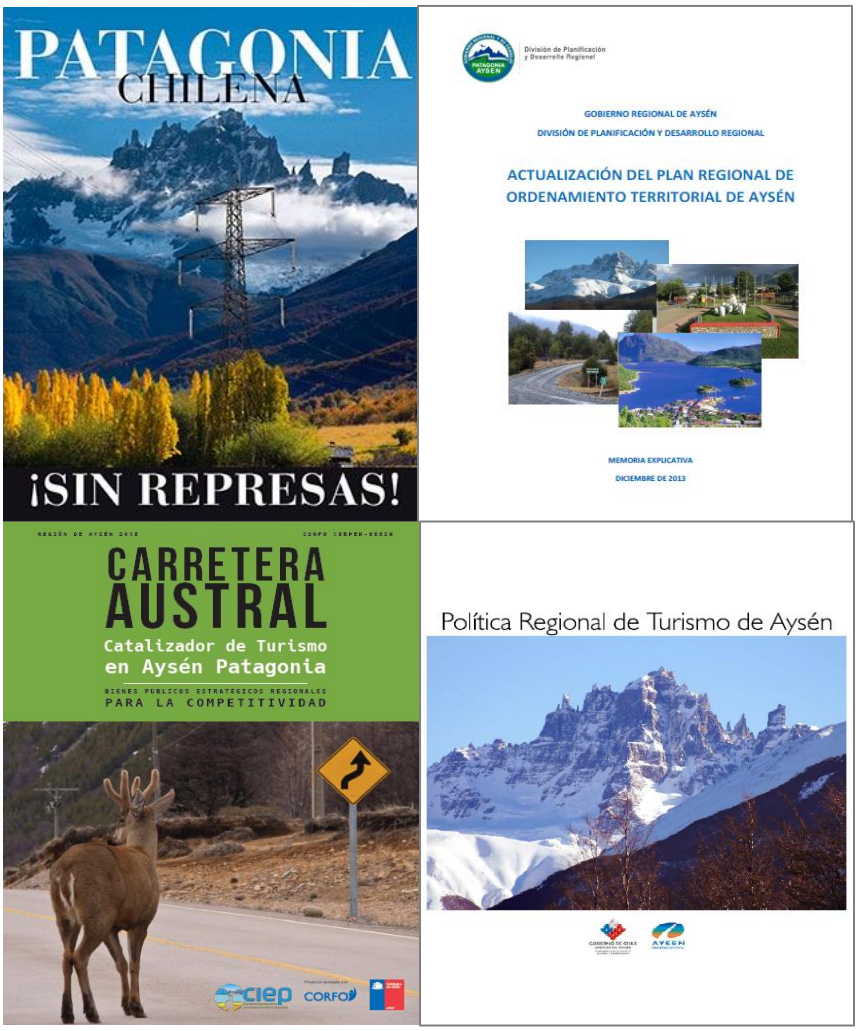
De esta manera, se define un desarrollo sustentable como hoja de ruta regional y con especial cercanía al turismo como actividad productiva amigable con el medio ambiente. En este proceso se torna fundamental el despliegue de políticas públicas coherentes con este tipo de desarrollo, las que generan un marco de acción institucional que valoriza a Aysén como destino turístico ligado a la conservación de la naturaleza (Núñez et al., 2018). Sin embargo, también es promovido por fuerzas privadas de conservación de la biodiversidad que no sólo tienen poder de influencia en la agenda

política, sino que, a través de la capitalización de la naturaleza y adquisición de tierras, generan modificaciones en las prácticas de uso del espacio.

En este contexto, Cerro Castillo aparece como símbolo de belleza natural, siendo uno de los principales destinos turísticos de Patagonia-Aysén junto las Capillas de Mármol y el Ventisquero Colgante (Parque Nacional Queulat). Su apertura global es reconocida bajo la excepcionalidad de su paisaje y vista como imagen emblema de Patagonia-Aysén de exportación mundial.

Así, es posible ver la cumbre del Cerro Castillo en distintas postales y portadas, como podemos observar a continuación.

Figura 10. Presencia del PNCC en diversos documentos.



Fuentes: Elaboración propia a partir de documentos seleccionados (2020)

Según la información recabada en las entrevistas, es posible observar en los actores locales algunas ideas o nociones vinculadas a la sustentabilidad sin que las mencionen con rigurosidad, puesto que muchos no conocen el concepto, aunque si reconocen escucharlo con frecuencia.

El proceso de reapropiación de la naturaleza y la reconfiguración de significados de lugar en Cerro Castillo se pueden observar transversalmente en el relato de los entrevistados que ahora admiran la belleza de sus paisajes. Incluso algunos actores locales que se han interesado en lo que implica la sustentabilidad, asumen como esencial la protección y el manejo sustentable de la naturaleza, y en particular del PNCC.

> *[...] una de las cosas más importantes que me gustaría que suceda acá es más bien evitar que suceda lo que ya pasa en otros Parques, es decir; la sobreexplotación, el deterioro que puedan estar sufriendo otros Parques, me parece que estamos a tiempo de poder manejar de manera sustentable este Parque (E1, persona nacida en Cerro Castillo)*

Desde actores institucionales, tanto locales de la comuna de Río Ibáñez como externos que están fuera de la comuna, existe una clara tendencia hacia el desarrollo económico con perspectiva de sustentabilidad en Cerro Castillo y el PNCC.

> *[...] Nuestra zona tiene un privilegio de tener grandes áreas silvestres, algunas protegidas, otras no, y que tienen que conservarse para las futuras generaciones, y así también promover un desarrollo económico que tenga en consideración estas variables de preservación, de conservación, de cuidado del medio (E12, Jefatura Municipal Río Ibáñez).*

> *[...] Lo que nos motiva es apoyar la sustentabilidad de la Patagonia a través del desarrollo del turismo comunitario, para que la Patagonia siga siendo sustentable. Y que ojalá los jóvenes se queden y vean oportunidades, mejoren su calidad de vida a través del turismo como herramienta de desarrollo (E19, funcionaria de Fundación Patagonia de Aysén).*

Finalmente, la narrativa de la sustentabilidad surge desde las instituciones con planes y estrategias de desarrollo locales y regionales, como la promoción de un desarrollo turístico amigable con el medio ambiente como propulsor de progreso local para Cerro Castillo. La construcción de este imaginario se potencia con el proceso de reapropiación de la naturaleza y la resignificación de lugar por parte de los habitantes de Cerro Castillo, quienes se asumen y reconocen la belleza de su naturaleza como excepcionalidad.

IX.II Relaciones de poder entre imaginarios de la naturaleza en Cerro Castillo

El presente acápite describe las relaciones de poder que hay entre los imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo y sus expresiones con relación al PNCC. Para ello, la revisión de documentos e IPT, el análisis de entrevistas y la observación realizada en el trabajo de campo arrojó que el imaginario de la naturaleza de tipo turístico-productivo y de tipo sustentable-ecológico son dominantes por sobre del imaginario ganadero-extractivo.

Por otro lado, se indagó en el cambio de prácticas espaciales en los actores sociales como las expresiones que resultan de estas relaciones entre imaginarios de la naturaleza, y se describieron los elementos que determinan estos cambios, desde las oportunidades productivas que otorga el turismo como herramienta de desarrollo local, hasta la introducción de prácticas no productivas provenientes de influencias externas a Cerro Castillo.

Finalmente, la condición dominante presente en los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico impulsada principalmente a través de mecanismos institucionales como planes y estrategias de desarrollo, determinan modos de entender la naturaleza en Cerro Castillo, y definen los lineamientos de gobernanza del PNCC.

1. Configuración de imaginarios de la naturaleza dominantes en Cerro Castillo

Las relaciones entre las ANP y las comunidades aledañas en el mundo representan un campo de estudio profundizado en la ecología política, que centra el foco en las controversias que subyacen a partir del acceso, utilización y manejo de los recursos naturales protegidos (Robbins, 2012). En esta línea, esta investigación se centró en abordar estas controversias desde la pluralidad de imaginarios que se encuentran en Cerro Castillo y que representan diversas formas de interpretar la naturaleza.

Siguiendo a Enrique Leff (2003), se considera que los imaginarios de la naturaleza no sólo son contenedores de modos de interpretar la naturaleza, sino que traen consigo valores sociales, políticos y culturales, por lo tanto, la construcción de imaginarios de la naturaleza no está exenta de un importante componente de poder.

A su vez, se reconoce que, ante la pluralidad de imaginarios de la naturaleza, los aparatos estatales tienen control sobre los discursos de desarrollo, y adquieren legitimidad social mediante la condición hegemónica que representan. Situando imaginarios dominantes e imaginarios dominados (Baeza, 2003).

En concreto, lo anterior se expresa en el despliegue de planes, estrategias de desarrollo e IPT en Patagonia-Aysén, que definen el futuro de la región bajo modelos de desarrollo vinculados a la sustentabilidad y el aprovechamiento del turismo como actividad productiva principal. Siendo Cerro Castillo y el PNCC un sector prioritario por su belleza natural y su localización estratégica en la región.

Así, los sectores político-administrativos promueven iniciativas locales y regionales en un turismo amigable con la naturaleza, siendo desarrollado como actividad planificada de Estado, y donde el contexto globalizado y de liberalización económica permite utilizar a Patagonia-Aysén y Cerro Castillo como producto verde, primitivo y virgen, hacia el mundo (Núñez, et al., 2018).

De esta forma, el despliegue de políticas públicas de fomento al turismo y la presencia de lineamientos ligados al desarrollo sustentable en planes y estrategias de desarrollo en Patagonia-Aysén, son un importante mecanismo institucional que promueve los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico. Así podemos constatarlo a continuación en relación a la documentación revisada y descrita en el marco metodológico.

Tabla 2. IPT con lineamientos de sustentabilidad y referencia a Cerro Castillo y PNCC.

Instrumento	Lineamiento sustentabilidad	Referencia a Cerro Castillo y PNCC.
ERD de Aysén 2009-2030	**Lineamientos estratégicos asociados a objetivos de desarrollo.** Objetivo 5: Promover la valoración que tienen los habitantes respecto de su patrimonio ambiental a través de mecanismos adecuados para su protección y uso **sustentable**.	Objetivo 7: Facilitar un acceso equitativo a servicios sociales de calidad que aseguren una atención de salud y el acceso a servicios educacionales, permitiendo el mejoramiento continuo de la calidad de vida de sus habitantes. • Mejoramiento calidad vivienda (...) Desde la perspectiva de la imagen urbana que generan masivos programas de vivienda, se deberá avanzar en diseños que guarden relación con la imagen que la región desea proyectar para el **turismo**, sobre todo en localidades que resultan estratégicas para el desarrollo de dicha

		actividad, como Puyuhuapi, **Villa Cerro Castillo**, Puerto Río Tranquilo, Caleta Tortel, entre otras."
PROT de Aysén 2013	**Plan de acción PROT.** Objetivo 2.1.5 Medio Ambiente: 2.1.5.1: Fomentar el manejo sustentable de los parques y reservas pertenecientes a SNASPE: • Promover el uso **sustentable** de áreas silvestres protegidas. 2.1.5.2: Proteger el medio ambiente especialmente en sitios priorizados: • Educar a la población para el desarrollo **sustentable**. • Conservar la biodiversidad regional	**Plan de acción PROT.** Objetivo 2.1.4. Desarrollo Productivo: 2.1.4.4.1 Poner en valor turístico los recursos naturales y culturales de la región de Aysén, particularmente en aquellas áreas asociadas a zonas prioritarias para el turismo. Mejorar accesos a atractivos turísticos ubicados en las ASP de la región de Aysén. • Establecer servidumbres de paso desde la ruta 7 hacia la **Reserva Nacional Cerro Castillo.**
ERB de Aysén 2015-2030	**Misión al 2030** La sociedad de la región de Aysén valora, respeta e integra la biodiversidad y los servicios ecosistémicos regionales como fuente de su propio bienestar, disminuyendo su pérdida y degradación, restaurándolos, protegiéndolos y usándolos de manera **sustentable**.	**Actividad productiva turística.** "Para la actividad turística, se destaca como fortalezas su alta calidad del paisaje, de recursos naturales y culturales. El motivo de viaje de los visitantes es principalmente por vacaciones (89,4%), visitando mayoritariamente Coyhaique, Puerto Río Tranquilo y **Parque Nacional Cerro Castillo.**"
PLADECO Río Ibáñez 2012-2018	No hay.	Sin referencia.

PLADETUR Cerro Castillo 2018	**Objetivo general.** " Elaboración de un plan de turismo local, integral y participativo, para Cerro Castillo, que responda a los intereses y expectativas de la comunidad, aprovechando el reconocido potencial de la zona y a la vez siendo consecuente con un desarrollo turístico **sustentable**"	Instrumento que referido exclusivamente a Villa Cerro Castillo y el PNCC.
Plan Uso Público RNCC 2017	**Programa de Conservación Ambiental.** Objetivo 4: Mejorar y fortalecer los vínculos entre las comunidades aledañas y la Reserva, para asegurar la conservación y uso **sustentable** de los recursos.	**2.6.4.12.1 Desarrollo Sector aledaño** Principales atractivos turísticos en Villa Cerro Castillo: • Cumbre del Cerro Castillo. • Paredón de las manos. • Escuela Antigua de Cerro Castillo (Monumento histórico). • Encuentro costumbrista Rescatando tradiciones de Villa Cerro Castillo. • Lagos: Las Ardillas, Lapparent, Central, Cofré, Alto.

Fuente: Elaboración propia (2020).

Es posible observar que la presencia de discursos de sustentabilidad y promoción del turismo como herramienta para el desarrollo local de Cerro Castillo es relevante como lineamiento estratégico u objetivo de diversos IPT a nivel local y regional. Esto sumado a lo mencionado en el acápite anterior, en relación con la figura de la cumbre del Cerro Castillo como emblema o símbolo de belleza natural de Patagonia-Aysén, se posiciona como principal precursor o sustento de los imaginarios de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico. Este discurso, a su vez, es adoptado por los diferentes actores en Cerro Castillo, quienes lo reproducen socialmente como realidad.

En este contexto, el significado que atribuyen los diferentes actores al PNCC en su mayoría se enmarca precisamente en la reproducción de este tipo de discursos.

[...] creo que aún tenemos la posibilidad de desarrollar una forma cultural de vida sustentable para la región, y no pasar por el proceso de inventar otra vez la rueda, tenemos la oportunidad de desarrollar este lugar cumpliendo con las normas ambientales que poco a poco los demás lugares habitados de la tierra han ido descubriendo, implementando… podemos hacerlo porque estamos empezando nuestra historia (E1, persona nacida en Cerro Castillo).

Hoy día para nosotros significa una tremenda oportunidad, significa una tremenda vitrina también para mostrar nuestra comuna, significa también la posibilidad de proyectarnos hacia el futuro en términos de preservación, de conservación de esta área silvestre, pero también de cómo la comunidad se vincula y aprovecha este tremendo activo ambiental para su desarrollo, su crecimiento, su economía, entonces para nosotros es muy importante que se desarrolle el Parque, pero que también se desarrolle la localidad aledaña al Parque. (E12, Jefatura Municipalidad Río Ibáñez).

Respecto del Técnico Profesional de Servicios en Turismo del Liceo Rural, este también representa una visión de desarrollo local abocada al turismo, donde se proyecta que los jóvenes locales sean quienes lideren el desarrollo de Cerro Castillo y el PNCC.

Yo creo que de a poco la gente le está tomando el valor al Parque, antes la gente tenía otro ingreso, de ganadería, ahora ya se está viendo que el pueblo de Cerro Castillo está siendo más visitado turísticamente, tenemos una carrera técnico en turismo entonces los jóvenes que entran a estudiar, y los padres que creen que la decisión que está tomando su hijo es buena, es porque la gente ya le está tomando sentido al Parque, ya es una realidad el tema de que la gente le está poniendo más atención al Parque (E14, Concesionario PNCC).

En este contexto, el imaginario de tipo ganadero-extractivo se ha limitado a representar modos de entender la naturaleza que están presentes en personas con arraigo o vínculo campesino, pero no ha sido de relevancia como actividad productiva ni como modelo de desarrollo en IPT.

Lo recién expuesto revela que los aparatos estatales tienen un rol central en la construcción de imaginarios de la naturaleza, siendo en el caso de Cerro Castillo los imaginarios de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico dominantes, construidos principalmente desde el rol planificador del Estado (Baeza, 2003).

2. Prácticas de los imaginarios de la naturaleza dominantes en Cerro Castillo y el PNCC.

En relación con las expresiones de los imaginarios de la naturaleza dominantes, éstas se describieron como prácticas. Para ello las entrevistas y la observación realizadas en el trabajo de campo, arrojaron que ha ocurrido un cambio paulatino en las prácticas espaciales por parte de los actores sociales, principalmente asociadas a influencias globales y que no sólo representan prácticas productivas de turismo, sino que prácticas recreativas y deportivas.

Lo anterior, tiene relación con las prácticas de uso del espacio y los recursos del PNCC, las cuales se asocian prácticas introducidas y apropiadas por los diversos actores, donde los casos más interesantes se dan en actores locales de vinculo campesino que han adquirido nuevas formas de relacionarse con la naturaleza.

Estas prácticas, si bien han sido fomentadas por los aparatos estatales, también tienen una influencia determinante por parte de las nuevas personas que han llegado a vivir a Cerro Castillo, que responden al perfil personas llegadas, donde es necesario diferenciar de las personas llegadas que provienen de otro lugar de la región, y las personas llegadas que vienen de fuera de región, ya sean chilenas o extranjeras.

La diferenciación de estos dos perfiles de actores llegados responde a que las dinámicas de capitalización de la naturaleza en Cerro Castillo han permitido la adquisición de tierras y ha dado paso a la llegada de nuevos propietarios, o "nuevos colonos", los que llegan por motivos asociados a los atributos de la belleza natural y con prácticas vinculadas a la protección de la naturaleza. Mientras que los motivos de las personas llegadas que son de la región se dedican a otras actividades que no tienen que ver con prácticas en la naturaleza.

En este sentido, la información recabada de entrevistas y observación en terreno evidenció diversas formas en las que se han modificado las prácticas locales en Cerro Castillo, donde se estableció la siguiente clasificación: 1) prácticas productivas, y 2) prácticas recreativas o deportivas.

A. Cambio en prácticas productivas

Estas prácticas están asociadas al cambio que se dio en el paso de actividades productivas tradicionales como la ganadería, agricultura y artesanía, hacia actividades productivas asociadas al turismo, donde se incluyen propuestas turísticas que mantienen vínculos campesinos como el turismo rural, o propuestas que se asocian a actividades deportivas y recreativas propias del *outdoor,* como el trekking, la escalada en roca o hielo, el cicloturismo, el esquí, el randonnée, entre otras.

En estos casos, las personas que cambiaron sus prácticas productivas desde lo tradicional a lo turístico u *outdoor* en su mayoría lo hicieron por necesidades económicas, pero también hay casos de personas que no conocían el potencial económico que tenían para desarrollar estas prácticas productivas.

En el caso del turismo se pueden encontrar casos de turismo rural como el siguiente:

> *[...] Por esas cosas la vida yo empecé a meterme en el tema de turismo y empecé a hacer cabalgatas con dos caballos al Cerro Castillo, a mí me gusta el rodeo y con esos caballos llevaba a las personas y fue así como empecé a meterme en el rubro del turismo. Después ya empezamos a formar un camping, primero le dábamos permiso a la gente para acampar, no les cobrábamos, ya después un turista dijo 'no, pues ustedes tienen que cobrarnos, les dejamos basura' entonces ya empezamos a hacer un camping con un baño de pozo negro, una ducha artesanal (E5, persona nacida en Cerro Castillo).*

Otras prácticas productivas son los servicios asociados a actividades *outdoor*:

> *El caso del camping de la Chabela, no tienes más que 'googlearla' y puedes llegar a su casa, ella es una campesina que nosotros como comunidad la reconocemos por su actividad asociada a la artesanía con lana (...) pero ahora además tiene un camping y tiene una pared de piedra llena de rutas de escalada deportiva, y seguramente hay muchas más personas en el mundo que la conocen a ella por esa imagen (E1, persona nacida en Cerro Castillo).*

Otro factor determinante tiene que ver con el proceso de cambio de propietarios de la tierra, que ha generado un cambio en las relaciones socio-ecológicas en Cerro Castillo, y por lo tanto en las prácticas productivas, donde los campos que tradicionalmente se trabajaron para ganadería y agricultura, pasan a nuevos colonos que los mantienen sin ese uso.

> *Los campos ya se han subdividido, se han hecho parcela, los hijos han recibido sus herencias y las han vendido, allí hay mucha gente que ha llegado de afuera. Los campos antes eran productivos, eran muy productivo, tenían hartas ovejas, harta vaca, y hoy en día ya no están esas vacas, no están esas ovejas, ya no son productivos (E5, persona nacida en Cerro Castillo).*

Empezó a venir la gente que era escaladora a la comunidad, después la gente que le gusta el esquí en invierno, te puedes encontrar todo tipo de gente, que ha venido de Santiago y de otras regiones… a comprar terreno y están comprando pa' quedarse, entonces se está notando la llegada al outdoor (E14, Concesionario PNCC).

Figura 11. Acceso a "La Chabela Escalada"

Fuente: Autoría propia (2020).

B. Cambio en prácticas recreativas o deportivas.

Profundizando lo señalado anteriormente, el cambio en prácticas recreativas o deportivas tiene directa relación la realización de actividades que provienen de un espacio externo a Cerro Castillo, son prácticas introducidas vinculadas al *outdoor,* y que no se realizaban con anterioridad. En esto ha sido central el rol de los "nuevos colonos", que son quienes traen este tipo de prácticas desde sus lugares de origen.

Bueno acá eso de la escalada se abrió hace poco, vino un español que nosotros le vendimos un pedacito de tierra acá, media hectárea, pero él viene en la temporada de escalada que es en verano acá, y para la otra temporada se va a Los Alpes a trabajar en la escalada, es muy trabajólico él. (E3, persona nacida en Cerro Castillo).

[...] esa gente de colonos, no tienen nada… y que, si están en una cultura diferente, traen otra manera de ver la vida, sí, y ahí donde viene el tema de la escalada, y de donde estos 'cabros' de mi pueblo están aprendiendo, y eso es bueno, todo lo que es deporte lo encuentro bastante bueno (E14, Concesionario PNCC)

En el trabajo de campo se constató que existen diversas nuevas prácticas recreativas en Cerro Castillo e incluso se han desarrollado encuentros anuales en torno a estas actividades. Dentro de las actividades más destacadas están: la escalada en roca, el cicloturismo, el esquí, y el randonnée; muchas de estas son realizadas por personas que incluso tienen vínculo campesino y costumbres mucho más cercanas a las tradicionales locales.

[...] Acá en la esquina hay una familia que son un matrimonio de origen campesino los dos, tienen un hijo que estudió turismo acá en el liceo, y su hijo seguramente se va a ganar la vida como, ya no como campesino, sino como guía, además es fanático de la escalada, probablemente va a hacer su vida relacionado con eso (E1, persona nacida en Cerro Castillo)

También se ha hecho fomento a encuentros deportivos o competencias en deportes *outdoor* en cercanía al PNCC, lo que ha significado la llegada de personas de todas partes del mundo a Cerro Castillo, que aparece como parte de la escenografía de estas actividades.

[...] Hay otro tipo de actividades que han ido surgiendo, no dentro del Parque, pero alrededor del Parque, como el Roc Fest, el Ice Fest, la competencia de bicicleta, de trote que lo hace una empresa de Santiago. O sea, yo creo que actividades al aire libre, que tengan que ver con el turismo y la naturaleza ha ido en aumento y probablemente otro tipo actividades han ido en disminución, que tienen que ver con las actividades que se hacían previo a la denominación de Parque (E12, Jefatura Municipal).

Figura 12. Difusión en prensa de actividades outdoor en Cerro Castillo

Fuente: Izquierda: Diario El Divisadero, derecha: Patagon Journal.

Así, las relaciones entre los imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo se configuran en torno a discursos de sustentabilidad que promueven prácticas relacionadas con el turismo, que a su vez se posiciona como herramienta de desarrollo local, lo que hace que los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico sean dominantes sobre el imaginario ganadero-extractivo. Generando una modificación en las prácticas locales, ya sean productivas, recreativas o deportivas.

Los imaginarios dominantes que mantienen correlación con los mecanismos institucionales como planes, estrategias de desarrollo e IPT que definen lineamientos de acción y modos de entender la naturaleza en Cerro Castillo. Siendo el PNCC el principal atractivo turístico, y, por ende, el propulsor de desarrollo local.

Finalmente, la producción de imaginarios de la naturaleza tiene un origen político en los discursos de desarrollo, pero no sólo importa relevar los proceso de apropiación social de la naturaleza que emergen de estos discursos, sino que toman un rol fundamental los mecanismos y estrategias de manejo para sobrellevar las formas de gestión de intereses en torno al uso del espacio y utilización de los recursos naturales en el PNCC (Peters y Pierre, 2005; Vandergeest y Peluso, 2015).

IX.III Influencia de los imaginarios de la naturaleza en la configuración de las dinámicas de gobernanza del Parque Nacional Cerro Castillo

El presente acápite analizó las formas en que los imaginarios de la naturaleza previamente analizados influyen en las dinámicas de gobernanza del PNCC. Por tanto, acá lo que se planteó no se enfocó en un análisis del sistema de gobernanza, sino que tomó a los imaginarios como orientadores de los marcos de acción de dicha gobernanza.

En primer lugar, se consideró como eje estructurante el proceso de paso de Reserva Forestal a Parque Nacional en el año 2018 que reveló procesos de asimetría de poder y consolidó una reconfiguración en las relaciones socio-ecológicas, dando cuenta de la presencia dominante de los imaginarios de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico.

En segundo lugar, se revisó las bases de la gobernanza para el PNCC que se creó en 2018 para resolver los conflictos que se originaron entre los diferentes actores durante el proceso de paso de Reserva a Parque, y para generar mecanismos de comunicación y coordinación entre Villa Cerro Castillo y el PNCC.

Finalmente, se analizó cómo los imaginarios de la naturaleza de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico influyen y plasman sus discursos en la gobernanza del PNCC, definiendo una gobernanza que opera como herramienta que afianza los valores presentes en la construcción de dichos imaginarios.

1. Hito paso de Reserva Forestal a Parque Nacional

Como se mencionó en el primer acápite, la fundación de Villa Cerro Castillo en 1966 y creación de la Reserva en 1970 se desarrollaron de forma prácticamente paralela, lo cual, dado el contexto de la época en cuanto al poblamiento de la zona y las relaciones de subsistencia con el entorno natural, promovió la construcción de un imaginario de tipo ganadero-extractivo, el cual no se vio afectado por la denominación de la Reserva Forestal.

De hecho, para los actores locales nacidos la Reserva tenía un significado muy importante, ya que el uso del espacio y sus recursos era considerado como indispensable para muchas familias campesinas, que podía realizar actividades extractivas en ciertos espacios de la Reserva. Esto llegó a su fin el día 27 de julio del 2018, cuando se promulgó el Decreto N°88 que desafecta la Reserva Forestal Cerro Castillo, para crear el Parque Nacional Cerro Castillo.

Este cambio de denominación del área protegida generó un profundo malestar en la comunidad de Villa Cerro Castillo, debido a que no hubo un proceso sociabilización con la comunidad acerca de esta decisión, por el contrario, según indica el Decreto N°88 la creación del PNCC responde a:

> *Que, en cumplimiento del compromiso del Estado de concretar una Red de Parques de La Patagonia, ubicados entre las regiones de Los Lagos, Aysén y Magallanes, se perfeccionarán administrativamente las donaciones de terrenos pertenecientes a la fundación Tompkins Conservation. Asimismo, se dispondrá la inclusión de nuevos terrenos de propiedad fiscal y la recategorización de algunas áreas protegidas existentes (...)*
>
> *Que, mediante Acuerdo N° 16/2017, adoptado en Sesión Extraordinaria de fecha 10 de abril de 2017, el Consejo de Ministros para la Sustentabilidad acordó proponer a la Presidenta de la República la recategorización de la actual Reserva Forestal Cerro Castillo a Parque Nacional (p.1).*

Este acuerdo público-privado que tenía por objetivo cumplir con el ambicioso proyecto de conservación Red de Parques de la Patagonia, impulsado por Tompkins Conservation, evidencia que fue un acuerdo entre actores con alta asignación de poder y capacidad de negociación en la toma de decisiones.

Figura 13. Firma de acuerdo público-privado entre Gobierno de Chile y fundación Tompkins Conservation.

Fuente: sitio web Ministerio del Medio Ambiente.

En relación con el relato de los entrevistados, el malestar y descontento con este proceso es transversal, y reconocido tanto en actores locales, locales institucionales, y externos institucionales, y responde más bien a un sentimiento de disconformidad con la toma de decisiones centralistas.

> *Bueno pasó lo que suele pasar cuando Santiago toma las decisiones, y no se consultan en regiones. Generan una molestia, genera un rechazo y sin duda que desvincula a la comunidad con la decisión que se está tomando, hubo mucha desinformación y eso produce incertidumbre en las personas (E12, Jefatura Municipalidad Río Ibáñez).*

> *[...] Nunca se le preguntó a la comunidad, si de verdad nosotros queríamos que pase a ser Parque, es una falta de respeto muy importante para la gente que había trabajado siempre la Reserva, tienen que tener más de respeto con la gente que somos locales, que hemos hecho parte de toda una vida acá y que no vengan de Santiago, como la presidenta, y venga y diga 'sabes qué, mañana mismo vamos a firmar y la vamos a hacer Parque' (E5, persona nacida en Cerro Castillo)*

> *Yo hubiera esperado que por lo menos se informara primero, yo creo que la información es importante y la decisión de pasar la reserva Parque no es mala, pero hubiera sido mucho mejor que se haya podido de informar primero a la gente lo que iba a pasar (E7, persona llegada a Cerro Castillo)*

Esta situación de desinformación también fue percibida por la Conaf, que se encontraba trabajando en conjunto con la comunidad de Cerro Castillo el Plan de Uso Público de la Reserva Nacional Cerro Castillo, a quienes también sorprendió esta decisión.

> *[...] Ahí hubo un conflicto porque se mezclaron dos cosas; nosotros estamos elaborando el Plan de Uso Público con las comunidades y estaban todas estas reuniones de participación comunitaria que hicimos, y de repente y en paralelo se venía trabajando este tema de la Red de Parques de la Patagonia. Y terminando el Plan aparece la presidenta Bachelet anunciando el cambio de categoría del Parque (E18, Funcionario Conaf).*

Esto explica que el documento Plan de Uso Público que rige al PNCC tenga por nombre Plan de Uso Público Reserva Nacional Cerro Castillo y no se refiera a la categoría de Parque Nacional. Además, reafirma que la toma de decisión pasó por sobre Conaf Aysén, como administradores de la unidad.

Las personas más afectadas con este hito fueron las que dependían en gran parte del uso de espacios fiscales dentro de la Reserva para desarrollar sus actividades productivas, las que para ese momento se vinculaban con la ganadería familiar y el turismo de quienes realizaban cabalgatas.

La presencia del Gobierno de Chile y de la Fundación Tompkins Conservation en la decisión del cambio de denominación de Reserva a Parque asume la condición hegemónica que les otorga contar con un alto poder de negociación e influencia en las agendas gubernamentales, y, en este caso en crear el PNCC. Primando en esto, los imaginarios dominantes que representan los modos de entender la naturaleza desde la sustentabilidad, la conservación y preservación de la naturaleza.

2. Mecanismos de gobernanza para el nuevo Parque Nacional Cerro Castillo

La elaboración del Plan de Uso Público comenzó a regir con el PNCC, y en su objetivo estratégico n°3 proyecta para el 2022 contar con un sistema de gobernanza local que permita vincular al PNCC con los actores públicos y privados en forma colaborativa, y con miras a integrar el PNCC con las comunidades aledañas.

Sin embargo, como este Plan se pensó para la Reserva y con plazo hacia 2022, y la creación del PNCC ya había generado los primeros conflictos con la comunidad de Villa Cerro Castillo, Conaf, en conjunto con la Municipalidad de Río Ibáñez, la Universidad Austral Campus Patagonia, y Corfo a través del Programa Estratégico Regional (PER) de Turismo, trabajaron para impulsar un modelo de gobernanza que permitiera establecer un vínculo entre el PNCC y la Villa. En este marco se creó la Corporación Desarrollo Turístico Local y PNCC (Corporación).

Esta Corporación se crea como Corporación de Derecho Privado, sin fines de lucro, y se domicilia en la comuna de Río Ibáñez. Además, la Corporación está integrada por organizaciones locales de diverso índole siempre que acrediten su interés concordante con los fines de desarrollo del territorio. Así, según información recabada desde los estatutos de la Corporación, esta define como objetivo el siguiente:

> *Promover, contribuir y coordinar el desarrollo turístico sustentable del Parque Nacional Cerro Castillo y de sus comunidades aledañas, generando de forma permanente y eficaz un conjunto de iniciativas, programas y/o proyectos que permitan el desarrollo sustentable entre la comunidad de Villa Cerro Castillo, el Parque Nacional Cerro Castillo y las comunidades aledañas, alineados con los organismos públicos y privados para mejorar continuamente la gestión turística del territorio (p.2).*

En paralelo, PER Turismo trabajó en la elaboración del PLADETUR de Cerro Castillo, por lo que el rol de la Corporación se ajustó a hacer cumplir los lineamientos ahí establecidos. De esta manera, la Corporación tiene el rol de restablecer el vínculo entre la comunidad y el Parque, desde lineamientos asociados con la sustentabilidad y el desarrollo turístico plasmados en el PLADETUR como IPT exclusivo para el desarrollo de Cerro Castillo.

> *La gobernanza es una organización de personas para que vean el área de turismo y específicamente el Parque. En ese momento se decidió que la mejor forma era a través de esta Corporación, y para que funcionara había que tener un Gerente para desarrollar el PLADETUR. Entonces dar vida al PLADETUR sería uno de los ejes de la Corporación, más el Plan de Uso Público de la Conaf, que serían los instrumentos de planificación que debería desarrollar esta Corporación, aparte de todos lo administrativo, bajar proyectos, etcétera (E17, funcionaria Corporación).*

> *[...] La creamos porque no queremos que suceda lo del 2017, que vengan las autoridades de nivel nacional y se tomen decisiones dentro de nuestras áreas silvestres nacional protegidas, sin tener la concientización, ni la sociabilización de estas decisiones con la comunidad, En segundo lugar, tiene que ver también con que, el turismo de una actividad que se desarrolla de manera asociativa, o sea, tiene que haber una vinculación entre las distintas redes de suministro, de servicios, etcétera, y creemos que el estar organizado, y que sea la comunidad la que vaya tomando decisión al respecto de lo que vaya a suceder dentro del Parque (...) no queremos que se empiece a desarrollar el Parque y la comunidad quede mirando (E12, Jefatura Municipalidad Río Ibáñez)*

Además, un elemento importante en esta gobernanza es la licitación de concesiones para los tres accesos y senderos que tiene el PNCC: Laguna Cerro Castillo, Laguna Chiguay y Las Horquetas. El rol de estas concesiones son realizar control de acceso con registro y cobro a los visitantes, contar con personal recorriendo el sendero, instalación de señaléticas y mantenimiento de senderos. Actualmente los concesionarios de estos accesos son personas locales.

En este contexto, la creación de este mecanismo de gobernanza se inserta en un malestar local frente a la creación del PNCC, recayendo en la Corporación la función de promover estrategias para sobrellevar la gobernanza de los diversos intereses presentes, considerando una pluralidad de imaginarios de la naturaleza que representan en su construcción, diversos modos de entender la naturaleza.

En relación a lo planteado como análisis de este acápite, también se puede observar la presencia dominante de los imaginarios de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico, esta vez en los lineamientos de gobernanza del PNCC, y como eje de desarrollo de Villa Cerro Castillo y otras comunidades aledañas.

3. Imaginarios de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico en la configuración de la gobernanza del PNCC

Como se ha analizado en este acápite, tanto en la creación del PNCC, como en la gobernanza del PNCC se ha evidenciado la promoción de discursos que se enfocan en la sustentabilidad como visión de desarrollo y en el turismo como actividad productiva amigable con la naturaleza.

En atención a esto, se han desplegado diversas iniciativas públicas y privadas que dan forma a los ejes que se deben perseguir por parte de la comunidad. Algunas de las más relevantes son: creación del Técnico Profesional de Servicios Turísticos del Liceo, la creación del PLADETUR de Cerro Castillo, llegada de nuevos actores como la Fundación Patagonia Aysén, y diversas actividades deportivas y recreativas asociadas al *outdoor*.

Esto ha generado la presencia dominante de los discursos asociados a los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico, que se han legitimado como marcos de acción para el desarrollo, y que han sido de importante influencia en la práctica de gobernanza en el PNCC.

En este sentido, gobernanza del PNCC, a través de la Corporación, actúa como institución local encargada de promover renovados mecanismos y estrategias para sintetizar y confluir los diversos imaginarios de la naturaleza de Cerro Castillo.

Sin embargo, en la práctica la Corporación opera como institución local que promueve una gobernanza desde el fomento productivo enfocado en turismo, y aunque esté como eje importante en su rol el generar vínculos entre la Villa y el PNCC, esto no se ha logrado implementar. Las principales barreras tienen que ver con la administración del PNCC a cargo de Conaf, por lo que la función de la Corporación no se puede desarrollar en la amplitud que sus objetivos plantean sin lograr mayores atribuciones es espacios de decisión.

En función de esto, la información de las entrevistas dio cuenta de las falencias en comunicación entre la Villa y el PNCC, el cual no se ha consolidado, y sólo se ha limitado a convocar reuniones sobre asuntos de contingencia para el PNCC.

[...] No existe una comunicación entre la comunidad y el Parque. De repente a través de la municipalidad como institución, pero, así como actores locales hacía Conaf, no existe (E8, persona llegada a Cerro Castillo).

[...] ¿cuándo hay diálogo directo? (entre Villa y Parque) cuando se genera un conflicto, ahora por ejemplo no hay conflicto, o sea, porque el conflicto mayor ahora es la pandemia, pero bueno en un año común, en esta época estaríamos todos discutiendo sobre el ingreso el Parque. Así me pasó los 7 años que llevo acá, que participé en todas esas reuniones (E9, persona llegada a Cerro Castillo)

En definitiva, la gobernanza del PNCC contiene lineamientos enfocados a la sustentabilidad y al desarrollo del turismo, como componentes de desarrollo local, pero no se ha conformado una gobernanza que involucre a actores locales con el PNCC desde un enfoque participativo en los marcos de acción respecto al PNCC. Lo que la transforma en una gobernanza instrumental que se limita sólo a la promoción del desarrollo turístico.

De esta manera, la gobernanza del PNCC se nutre de los imaginarios de la naturaleza de tipo turístico-productivo y sustentable-ecológico, que influyen en la definición de líneas de acción y objetivos estratégicos considerados como esenciales para el desarrollo. Y que, como se ha revisado, han sido promovidos a nivel nacional por las instituciones públicas y administrativas del Estado, y a nivel global por lineamientos de sustentabilidad que fomentan diversos organismos internacionales y también por organizaciones privadas y/o empresarios de la conservación.

Finalmente, la construcción de estos imaginarios es anterior a la creación de la gobernanza del PNCC, por lo que esta gobernanza opera como herramienta que afianza los lineamientos proyectados para Cerro Castillo en un proceso de continuidad respecto de los IPT revisados en esta tesis. Por tanto, también forma parte de un propulsor de estos imaginarios que, al surgir como instancia local, adquiere mayor legitimidad social, generando una suerte de retroalimentación de imaginarios que no sólo nutren su contenido y marco de acción, sino que producen aceptabilidad de la comunidad.

X. DISCUSIONES

La construcción de imaginarios de la naturaleza en los actores de Cerro Castillo se reconoció como un proceso dinámico que define una pluralidad de visiones de mundo respecto a las relaciones entre las personas con la naturaleza, definidos por las interpretaciones de la naturaleza que predominan en distintas épocas (Leff, 2010). Estos no se asocian de forma excluyente a cada actor, sino que pueden coexistir más de un imaginario dentro estos, puesto que entrelazan vínculos sociales e interpretaciones dinámicas que orientan modos apropiación del espacio (Hiernaux y Lindón 2012).

Se demostró que en el caso del imaginario ganadero-extractivo existe una interpretación de la naturaleza bajo el paradigma forestal (Folchi, 2016) y con fuerte vínculo en el significados de lugar atribuido desde la memoria social, que aloja en ella la época de poblamiento de Cerro Castillo (Leff, 2010). Este imaginario se asoció con personas pertenecientes a un segmento poblacional que articuló estrategias de supervivencia bajo modelos socio-productivos que definieron la apropiación histórica del territorio en un proceso constante de aprendizaje y adaptación, que, a su vez, forja las formas de relacionarse con la naturaleza (Rodríguez, 2015).

Para el caso de los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico, se comprobó que ambos se construyen ligados a los discursos y prácticas de una retórica de sustentabilidad, y una nueva interpretación de la naturaleza en Patagonia-Aysén a partir de 1990, que la sitúa como Reserva de Vida, y la proyecta a escala global como tierras de rico valor paisajístico (Ñúñez, 2014; Ñúñez, 2018). Cerro Castillo es fiel reflejo de este proceso, puesto que, como se planteó, la belleza de su cumbre se presenta como emblema de pertenencia de Patagonia-Aysén (Debarbieux, 2012). En este sentido, lo turístico-productivo representa el desarrollo económico que se puede explotar para no atentar con lo sustentable-ecológico.

Por otro lado, estos imaginarios de la naturaleza no están exentos de un componente de poder que posiciona ciertas visiones por sobre otras, en lo que se definió como imaginarios dominantes (Baeza, 2003). En palabras de Vandergeest y Peluso (2015) la producción de naturaleza tiene un origen e interés político que reconoce y legitima a determinados actores y excluye a otros. Entendiendo esto desde las asimetrías de poder, los saberes estatales (Serjé, 2005) a través de los discursos de desarrollo definen formas de interpretar y accionar en el territorio, en un proceso de (neo)colonización de comunidades locales que se apropian y habitúan a este discurso. Así, el imaginario turístico-productivo y el sustentable-ecológico son dominantes por sobre el ganadero-extractivo, que no desaparece, pero si se debilita.

Sin embargo, respecto a lo anterior, se observó que los actores locales en su mayoría ven la sustentabilidad como una oportunidad de desarrollo económico, y no desde su sentido ético de conservación.

Para Cerro Castillo estos discursos de desarrollo enfocados en la sustentabilidad se consolidaron con la creación del PNCC, mediante un proceso de territorialización de esa ANP que la demarca espacialmente para controlar y regular a las personas y la naturaleza, y que organizar el territorio a partir de instrumentos de institucionalización del espacio como los Parques Nacionales (Vandergeest y Peluso, 1995).

El malestar social generado en Villa Cerro Castillo con la creación del PNCC, no sólo pasó por la exclusión en el proceso de decisión, sino que en los impactos que trajo en función de las dinámicas socioespaciales que en ese espacio se desarrollaban. Lo que también se puede entender desde la tesis de conservación y control (Robbins, 2012) donde iniciativas públicas que controlan recursos naturales y del paisaje se acondicionan para proyectos de sustentabilidad, deshabilitando los sistemas locales tradicionales de vida.

El manejo de este entramado de imaginarios y prácticas se constituyó posterior a la denominación del PNCC como forma de (re)organizar las dinámicas que involucran las prácticas de uso y de sus recursos, a través de la gobernanza del PNCC. En atención a los imaginarios dominantes, se observó que su presencia es sostenida desde su aparición y se consolida con la gobernanza del PNCC, que opera enfocada a promover el turismo y lograr el desarrollo sustentable.

De esta forma, la gobernanza del PNCC es influenciada por los imaginarios dominantes, sosteniendo que su construcción se desarrolla mediante discursos provenientes de actores hegemónicos y con alto poder de negociación (Baeza, 2003; Brenner, 2015), por tanto, en ellos existe poder de empuje de políticas públicas.

Fuente: Autoría propia, 2020. Casa abandonada en sector "horquetas chicas"

Conclusiones

XI. CONCLUSIONES

Esta investigación se propuso analizar los imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo, abordando las relaciones entre los actores y cómo se configuran las dinámicas de gobernanza del PNCC. Tomando en cuenta esta orientación, se identificaron tres imaginarios de la naturaleza presentes en Cerro Castillo: ganadero-extractivo, turístico-productivo, y sustentable-ecológico, los cuales responden a distintas formas de entender la naturaleza.

Esta pluralidad de visiones convive en Cerro Castillo representada en personas con distintas procesos de historicidad y formación cultural, lo cual permite observar una mixtura de imaginarios de la naturaleza, los que se complementan y reducen de forma dinámica y constante. Esto porque en un espacio pequeño como el de Villa Cerro Castillo conviven personas nacidas en la zona, personas llegadas de otros lugares de la región, personas llegadas de otras regiones de Chile y personas llegadas del extranjero.

La explicación del por qué ocurre esta pluralidad de imaginarios no sólo se explica porque existan personas de distintos lugares que conviven en Cerro Castillo, sino que se explica con anterioridad, a partir de la década de 1990 con los discursos al alero de la sustentabilidad, que genera una nueva interpretación de la naturaleza en Patagonia-Aysén (Ñúñez, 2014), que se refleja de forma equivalente en Cerro Castillo gracias al PNCC como contenedor de sensaciones visuales donde sus condiciones naturales se aprecian como atributos superlativos en belleza paisajística (Bertoncello, 2012). Lo que otorga un nuevo significado de la naturaleza a las personas nacidas, e incentiva a las personas externas a conocer la belleza natural de esta zona, y que, como consecuencia define a este territorio como un destino turístico que se debe conservar y preservar.

Un hallazgo interesante, que refuerza la idea contenida en el párrafo anterior, es la erupción del volcán Hudson en 1991, lo que condicionó, en muchos casos irremediablemente, las prácticas productivas ganaderas, reafirmando el nuevo horizonte "verde" de Cerro Castillo como parte de la Reserva de Vida de Patagonia-Aysén.

En este escenario que promueve el desarrollo sustentable para Patagonia-Aysén, desde distintos IPT y otros mecanismos institucionales públicos, pero también junto a actores privados conservacionistas influyentes como Tompkins Conservations, fortalecen a través de su discurso los imaginarios turístico-productivo y sustentable-ecológico, posicionándolos como dominantes en relación al ganadero-extractivo.

Un hito importante de esta investigación fue el paso de Reserva a Parque, que, si bien ocurre en 2018, cuando los imaginarios dominantes ya se habían posicionado, logra consolidar a estos imaginarios y con una nueva regulación del ANP.

En relación con lo anterior, la gobernanza del PNCC actúa principalmente mediante la Corporación, que opera como canalizador local de fomento productivo en turismo como motor productivo amigable con la sustentabilidad, pero también tratando de crean vínculos entre la Villa y el PNCC.

En este sentido, situando la temporalidad de la construcción de los imaginarios dominantes desde la década de 1990 versus el surgimiento de una gobernanza para el PNCC desde 2018, los discursos contenidos en estos imaginarios forman parte central de los lineamientos de la gobernanza del PNCC, influenciando en la configuración de sus dinámicas y definiendo sus marcos de acción.

XII. BIBLIOGRAFÍA

Aliste, E., & Núñez, A. (2015). Las fronteras del discurso geográfico: el tiempo y el espacio en las ciencias sociales. Revista Chungará, 47(2), 287-301

Alonso, J. (2014). Menéndez, Rey de la Patagonia. Santiago de Chile, Catalonia 2014.

Amigo, C. (2017). "No estamos lejos, allá están lejos". Perspectivas locales sobre aislamiento en Aysén: discurso estatal y aislamiento como territorialidad. En Imaginarios geográficos y discursos de frontera. Aysén desde el texto de la nación. Núñez, A., Aliste, E., Osorio M. y Bello, A. (Eds.) Coyhaique/Santiago: 167 – 190.

Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuadernos de Ciencias Sociales No 127. Costa Rica: FLACSO, 2002.

Baeza, M. (2003). Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica, Universidad de Concepción (serie Monografías), Concepción, Chile, 2003.

Berghöfer, U., Rozzi, R., & Jax, K. (2008). Local versus Global Knowledge: Diverse Perspectives on Nature in the Cape Horn Biosphere Reserve. Environmental Ethics, 30, 273–298. https://doi.org/10.5840/enviroethics200830333

Bertoncello, R. (2012). Los imaginarios de espacios distantes a partir del turismo. En Geografías de lo imaginario. Lindón, A., & Hiernaux, D. Anthropos Editorial; Universidad Autónoma Metropolitana: pp. 205 – 221.

Blaikie, P. & Brookfield, H. (1987). Land degradation and society. London: Routledge, https://doi.org/10.4324/9781315685366

Brenner, L. (2009). Aceptación de políticas de conservación ambiental: El caso de la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca. Economía Sociedad y Territorio. https://doi.org/10.22136/est002009175

Brenner, L. (2010). gobernanza ambiental, actores sociales y conflictos en las Áreas Naturales Protegidas mexicanas. Revista Mexicana de Sociología 72, núm. 2 (abril-junio, 2010): 283-310. México, D. F. IssN: 0188-2503/10/07202-04.

Brenner, L., & De la Vega Leinert, A. C. (2015). La gobernanza participativa de áreas naturales protegidas. El caso de la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno. *región y sociedad*, *26*(59). https://doi.org/10.22198/rys.2014.59.a77

Bryant, R. L. (2002) Non-governmental organizations and governmentality: "Consuming" biodiversity and indigenous people in the Philippines. Political Studies, 50 (2), 268–292.

Buizer, M.; Arts, B.; Kok, K. Governance, scale and the environment: the importance of recognizing knowledge claims in transdisciplinary arenas. *Ecology and Society*, 16(1), 2011.

Castoriadis, C. (2007). La institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires: Tusquets, Colección Ensayo. 1975, L'institución imaginaire de la societé, París, 2007.

CIEP (2018). Carretera Austral como catalizador de turismo en Aysén Patagonia. Bienes públicos estratégicos regionales para la competitividad. CORFO 16BPER-66829.

Comisión Asesora Presidencial en Descentralización y Desarrollo Regional (2014): Propuesta de Política de Estado y Agenda para la Descentralización y Desarrollo Territorial de Chile, Hacia un País Desarrollado y Justo, Consultado el 11 de Abril de 2016 en http://www.senado.cl/prontus_senado/site/artic/2014007/asocfile/20141007112343/descentralizacion_informe.pdf

CONAF (2009). Plan de Manejo Reserva Nacional Cerro Castillo. Documento de trabajo N°534, Coyhaique.

CONAF (2017). Plan de Uso Público Reserva Nacional Cerro Castillo. Documento N°8, PTDASPE, Región de Aysén.

Corbetta, P. (2007). Metodología y Técnicas de investigación Social. España: Mc Graw Hi.

De Castro, F., Hogenboom, B., Baud, M. (2015). Gobernanza ambiental en América Latina. Buenos Aires: Clacso, 2015.

De la Mora-de la Mora, G. (2016). Caracterización de los Sistemas de Áreas Naturales Protegidas en dos metrópolis Mexicanas. Desenvolvimento e Meio Ambiente, 38. https://doi.org/10.5380/dma.v38i0.44769

Debarbieux, B. (2012). Los imaginarios de la naturaleza. En Geografías de lo imaginario. Lindón, A., & Hiernaux, D. Anthropos Editorial; Universidad Autónoma Metropolitana: pp. 140 – 156.

Decreto de Ley N°201 de 1970. Por medio del cual crea Reserva Forestal Cerro Castillo. 16 de julio de 1970. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Id norma 1026917.

Decreto de Ley N°88 de 2018. Por medio del cual se desafecta de su calidad de tal, la Reserva Forestal Cerro Castillo y crea el Parque Nacional Cerro Castillo, en las comunas de Coyhaique y Río Ibáñez, provincias de Coyhaique y General Carrera, región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo. 07 de julio de 2018. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Id norma 11204669.

Devine, J. A., & Baca, J. A. (2020). The Political Forest in the Era of Green Neoliberalism. *Antipode*, *52*(4), 911-927. https://doi.org/10.1111/anti.12624

Durand, G. (1981). Las estructuras antropológicas de lo imaginario. Madrid: Taurus. 1960 Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire, París: Dunod.

GOBIERNO REGIONAL DE AYSEN (1994). Informe Final Desarrollo Sustentable, poblamiento e integración territorial de Aysén. Coyhaique: GORE, 1994.

Folchi, M. (2016). Historia de las áreas protegidas en Chile. En Conservando el patrimonio natural de Chile: El aporte de las áreas protegidas. Simonetti-Grez, G., Simonetti, J. y Espinoza, G., 2016. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

González Carman, V., & Carman, M. (2018). A coexistence of Paradigms: Understanding Human–environmental Relations of Fishers Involved in the Bycatch of Threatened Marine Species. Conservation and Society, 16(2), 205–216. https://doi.org/10.4103/cs.cs_17_45

Harvey D. (2007). Espacios del capital. Hacia una geografía crítica. Akal, Madrid.

Hiernaux, D. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. EURE, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Pontificia Universidad Católica de Chile, n°99, agosto, pp. 17-30.

Kohlbacher, Florian (2005). The Use of Qualitative Content Analysis in Case Study Research [89 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 7(1), Art. 21, http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0601211.

Ley N°20.283. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago de Chile, 11 de julio de 2008.

Leff E. (2004). Racionalidad ambiental: la reapropiación de la naturaleza. Siglo XXI editores, Buenos Aires.

Leff, E. (2003). La ecología política en América Latina: Un campo en construcción. *Sociedade e Estado*, *18*(1-2), 17-40. https://doi.org/10.1590/S0102-69922003000100003

Leff, E. (2010). Imaginarios sociales y sustentabilidad. Cultura y representaciones sociales, 80.

Libuy, M. (2017). Bosque nativo y circuitos mercantiles en Aysén: *Bosque*jando el ensamblaje Monte-habitantes locales de Puyuhuapi y Cerro Castillo en el actual contexto neoliberal. En Imaginarios geográficos y discursos de frontera. Aysén desde el texto de la nación. Núñez, A., Aliste, E., Osorio M. y Bello, A. (Eds.) Coyhaique/Santiago: 213 – 238.

Lindón, A., & Hiernaux, D. (2012). Geografías de lo imaginario. Anthropos Editorial; Universidad Autónoma Metropolitana. Iztapalapa, 2012.

Martinic, M. (2014). De la trapananda al Aysén. Ediciones Fundación Río Baker.

Mignolo W. (2011). Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos sualternos y pensamiento fronterizo. Akal, Madrid.

Ministerio de Relaciones Exteriores (1967). DS N.° 531, 23-08-1967: Convención para la protección de la flora, la fauna y las bellezas escénicas naturales de América.

Naranjo, J. (1991). Nueva erupción del volcán Hudson. Revista Geológica de Chile, 18 (2): 183-184.

Neumann, R. P. 2005. Making political ecology. Hodder Arnold, London, UK.

Núñez, A., Aliste, E., & Bello, Á. (2014). El Discurso Del Desarrollo En Patagonia-Aysén: La Conservación Y La Protección De La Naturaleza Como Dispositivos De Una Renovada Colonización. Chile, Siglos Xx-Xxi. Revista Electrónica De Geografía Y Ciencias Sociales, VI (108), 1–13.

Núñez, A. Aliste, E., y Bello, A. (2016). Patagonia Aysén, Reserva de Vida: El discurso de la naturaleza como nueva utopía capitalista (Chile siglo XXI). XIV Coloquio Internacional de

Geocrítica Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro, Universidad de Barcelona. Barcelona, 2-7 de mayo de 2016

Núñez, A., Aliste, E., y Bello, A. (2017) Discursos ambientales y procesos de fronterización en Patagonia Aysén: de paisaje de mala hierba a los del bosque sagrado. Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science. v.6, n.1, jan. - abr. 2017 • p. 198-218. • DOI http://dx.doi.org/10.21664/2238-8869.2017v6i1. p198-218 • ISSN 2238-8869 198.

Núñez, A., Aliste, E., y Bello, A (2018). Eco-extractivismo y los discursos de la naturaleza en Patagonia-Aysén: nuevos imaginarios geográficos y renovados procesos de control territorial. Revista Austral de Ciencias Sociales 35: 133-163, 2018.

Núñez, A., Galarce, M., & Aliste, E. (2018). Capítulo 9. Geografías de lo sublime y el proceso de turistificación en Aysén-Patagonia. Turismo, territorio y poder. En P. Núñez, A. Núñez, M. Tamagnini, B. Matossian, & C. Odone Correa (Eds.), *Araucania-Norpatagonia II* (pp. 249-269). Editorial UNRN. https://doi.org/10.4000/books.eunrn.1788

Otero, L. 2006. La huella del fuego. Historia de los bosques nativos. Poblamiento y cambios en el paisaje en el sur de Chile, Pehuén, Santiago.

Parra, C. (2010). Sustainability and multi-level governance of territories classified as protected areas in france: The morvan regional park case. Journal of Environmental Planning and Management, 53(4), 491–509. https://doi.org/10.1080/09640561003737341

Parra, C., & Moulaert, F. (2016). The Governance of the Nature-Culture Nexus. Lessons Learned from the San Pedro de Atacama Case Study. Nature and Culture, 11(3), 239–258. https://doi.org/10.3167/nc.2016.110302

Parra, C., Birkeland, I., Burton, R., & Siivonen, K. (2018). Introduction to culture, sustainability and the environmental realm. In I. Birkeland, R. Burton, C. Parra, & K. Siivonen (Eds.), Cultural Sustainability and the Nature–Culture Interface. Livelihoods, Policies, and Methodologies. Oxon and New York: Routledge.

Peluso, N. L., & Vandergeest, P. (2020). Writing Political Forests. *Antipode*, *52*(4), 1083-1103. https://doi.org/10.1111/anti.12636

Peluso, N. (1993) Coercing conservation: The politics of state resource control. Global Environmental Change 3(2):199–217

Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, núm. 74, 2009, pp. 33-52 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.

Peters, G. y Pierre, J. (2004). Multi-level governance and democracy: a Faustian bargain? *Multi-level Governance. En:* Bache, I.; Flinders, M. (Eds.). Oxford, U.K.: Oxford University Press, 2004. p. 75-89.

Peters, G. y Pierre, J. (2005). ¿Por qué ahora el interés por la gobernanza? En Agustí Cerrillo i Martínez Localización: La gobernanza hoy: 10 textos de referencia (pp. 37-56). Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.

Liceo Bicentenario Rural Cerro Castillo (2019). Proyecto Educativo Institucional Liceo Bicentenario Rural Cerro Castillo 2020-2024. Comuna de Río Ibáñez.

Robbins, P. (2012). Political Ecology: a critical introduction. 2da edition John Wiley & Sons Ltd. P. 9 – 82; 157 – 231.

Rodríguez, J. C. (2015). Territorios en mutación. Superación y desplazamiento de las fronteras interiores en la Patagonia chilena. Revista Márgenes (Valparaíso), 12 (17), 51-61.

Rodríguez T., J. C., Sáenz P., J. A., Gissi B., N., & Mandujano B., F. (2019). Ruralidad y frontera interior en la Patagonia chilena: Unidades domésticas, vida cotidiana y nuevos ejes para su comprensión. *Magallania (Punta Arenas)*, *47* (1), 41-63. https://doi.org/10.4067/S0718-22442019000100041

Romero, H. y Sambolin, A. (2017). Discursos y conflictos socio-territoriales por la construcción de hidroeléctricas en la Patagonia-Aysén. En Imaginarios geográficos y discursos de frontera. Aysén desde el texto de la nación. Núñez, A., Aliste, E., Osorio M. y Bello, A. (Eds.) Coyhaique/Santiago: 263 – 282.

Rossetti, F. (2018). de Infraestructura a Paisaje: La Carretera Austral como motor de resignificación. Revista ARQ 99, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Salazar, G., Fonck, M., & Irarrázaval, F. (2017). Paisajes en movimiento: sentidos de lugar y prácticas interculturales en ciudades de la región de la araucanía, chile. *Chungará (Arica)*, *ahead*, 0-0. https://doi.org/10.4067/S0717-73562017005000006

Sartre, J. (2006). La imaginación. Barcelona: Edhasa, Col. Los libros de Sísifo Paidós. L'Imaginación, 1936, París: Vrin, 2006.

SEREMI MMA-AYSÉN. (2018). Estrategia regional de Biodiversidad 2015-2030, región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo.

Serje M. (2005). El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie. Ediciones Universidad de Los Andes, Colombia.

Skewes, J. C., Palma, L., & Guerra, D. (2017). Voces del bosque: entrevero de seres humanos y árboles en la emergencia de una nueva comunidad moral en la cordillera del sur de Chile. ALPHA, (45), 105–126.

Soja, E. (2004). Entrevista a Edward Soja por Mariona Tomás. Café de las ciudades. Revista Digital, 22, 2004. Consultado en agosto de 2020. Disponible en: <http://www. cafedelasciudades.com.ar/politica_22.htm> o <http:// www.cafedelasciudades.

Soini, K., & Birkeland, I. (2014). Exploring the scientific discourse on cultural sustainability. Geoforum, 51, 213–223. https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2013.12.001

Thelen, K.D. & K.R. Miller. 1976. Planificación de sistemas de áreas silvestres, Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe, Santiago, Documento Técnico de Trabajo 16.

Urrutia, S. (2017). "Carretera Austral: ¿Integración o fronterización? (1973-1990)". En Imaginarios geográficos y discursos de frontera. Aysén desde el texto de la nación. Núñez, A., Aliste, E., Osorio M. y Bello, A. (Eds.) Coyhaique/Santiago: 239-262.

Urrutia, S., Núñez, A., & Aliste, E. (2019). Naturaleza salvaje y agreste: Los imaginarios de la naturaleza en la construcción del camino longitudinal Austral, Chile 1976-1990. *Magallania (Punta Arenas)*, *47* (2), 55-72. https://doi.org/10.4067/S0718-22442019000200055

Vandergeest, P. & Peluso, N. (2015) Political forests. In R L Bryant (ed) The International Handbook of Political Ecology (pp 162–175). Northampton: Edward Elgar.

Yin, R. (2003). Case Study Research. Design and Methods (Third Edit). Thousand Oaks: SAGE Publications.

XIII. ANEXOS

- ANEXO 1: Pautas de entrevistas por tipo de actor.

1. Actor local

PAUTA DE ENTREVISTA A ACTORES LOCALES

Objetivo 1: Identificar los imaginarios y discursos que diversos actores elaboran en Cerro Castillo con relación a las prácticas de utilización del espacio y de los recursos del Parque Nacional Cerro Castillo.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Imaginarios: vínculo entre las personas y el entorno natural	1. ¿Cuál ha sido su historia con la Villa Cerro Castillo? / ¿Cómo llegó a vivir a la Villa Cerro Castillo? / ¿Qué hizo que se quedará a vivir en la Villa Cerro Castillo? / ¿Qué es lo que más le gusta de la Villa Cerro Castillo?	- Abordar estas preguntas desde la experiencia personal de los entrevistados. - Se debe intencionar que en las respuestas se haga alusión al entorno natural
Prácticas: lo que las personas hacen al vincularse con el entorno natural	2. ¿De qué manera se ha relacionado con el entorno (natural) de la Villa Cerro Castillo? ¿qué tipo de actividades realiza y cómo se vinculan con el entorno natural?	- Explorar en diferentes tipos de actividades: productivas-extractivas, productivas-turísticas recreacionales, etc. - Ir chequeando junto con el relato el contexto temporal, identificando conexiones entre la historia personal y el contexto histórico de Villa Cerro Castillo
Discurso: Valoración del entorno natural	3. ¿Qué es lo que más le gusta de este entorno natural? 4. ¿Qué aspecto del entorno natural de Villa Cerro Castillo le generan apego o cercanía?	- El objetivo de estas preguntas es indagar en los modos de entender y dar significado al territorio y las propias prácticas con que las personas se relacionan con ese entorno.
Imaginario/ discurso: Significados respecto a la protección del entorno natural	5. ¿Crees que es importante proteger este entorno natural a través del PNCC? ¿por qué?	
Significados respecto al PNCC	6. Si yo te menciono el PNCC: ¿qué se te viene a la mente? / ¿con qué asocias el PNCC? (que es para ud)	- Se busca la asociación libre de conceptos.

Objetivo 2: Describir las relaciones de cooperación y conflicto entre los diversos actores involucrados y los arreglos institucionales en relación con el Parque Nacional Cerro Castillo.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Contexto del PNCC: visión personal general (en su defecto, primera aproximación)	7. ¿Qué tipo de relación tiene usted con el PNCC?	*Introducción: relato temporal de los elementos del proceso de gestión (vamos a ir identificando estos elementos en un proceso temporal, el cómo se fueron dando estos elementos en el tiempo ...)
Hito paso de reserva a parque	8. ¿Sabe que la Reserva pasó a ser Parque?, ¿qué cree que implicó ese cambio? ¿Cómo fue el proceso?, ¿cómo evaluarías ese proceso? ¿qué expectativas tenía con este cambio?	* La primera pregunta determinará si se abordan las preguntas complementarias que siguen.
Actores y sus relaciones	9. ¿Cómo participa usted en la gestión del PNCC?, ¿Usted participa en alguna reunión? 10. ¿Qué personas y/o organizaciones son importantes en el proceso de gestión del PNCC?, ¿por qué? 11. ¿Usted sabe algo de cómo se organiza este proceso?	- Considerar la evolución en el tiempo
Arreglos institucionales	12. ¿Cómo se llevan las conversaciones entre vecinos y autoridades del PNCC respecto de las intenciones o inquietudes de la Villa? ¿cómo cree usted que funciona este diálogo?	
Gestión del PNCC: contenido	13. De acuerdo a lo que ud. sabe, ¿qué cosas se hacen en el PNCC? 14. ¿De qué manera se gestionan las actividades en el PNCC?	
Gestión del PNCC: expectativas	15. ¿Qué espera o le gustaría a usted que se haga en el PNCC?	
Gestión del PNCC: arreglos institucionales	16. ¿Usted ha visto o ha participado en instancias más formales del PNCC? ¿En qué consistieron esas instancias más formales?	- Explorar en el contexto, los actores y sus apreciaciones personales
Gestión del PNCC: percepción general	17. ¿Qué opinión tiene usted de cómo se han organizado hasta ahora las cosas en el PNCC?	

Objetivo 3: Describir de qué manera se configura la gobernanza entre actores presentes Cerro Castillo en el contexto de sustentabilidad global.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Sustentabilidad global: presencia de nuevos colonos y cambios de paradigma territorial	18. ¿Qué opinión tiene sobre los nuevos colonos de Cerro Castillo? ¿cómo se relacionan con el PNCC? ¿qué/cómo ha cambiado Villa? (personas, instituciones) 19. ¿Por qué cree que han llegado nuevos colonos a Cerro Castillo? 20. ¿Qué opinión tiene sobre los turistas que vienen a Cerro Castillo? ¿de qué lugares vienen? ¿por qué cree que vienen?	
Expectativas y proyecciones	21. ¿Cómo se imagina el PNCC en 10 años más? ¿cómo se imagina a Villa Cerro Castillo en 10 años más?	- Indagar también (aunque no intencionar) en las expectativas sobre Villa Cerro Castillo.

2. Actor local institucional

PAUTA DE ENTREVISTA A ACTORES LOCALES-INSTITUCIONALES

Objetivo 1: Identificar los imaginarios y discursos que diversos actores elaboran en Cerro Castillo con relación a las prácticas de utilización del espacio y de los recursos del Parque Nacional Cerro Castillo.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Imaginarios: vínculo entre las personas y el entorno natural	1. ¿Cuál ha sido tu historia con la Villa Cerro Castillo? / ¿Cómo llegaste a vivir a la Villa Cerro Castillo? / ¿Qué hizo que te quedarás a vivir en la Villa Cerro Castillo? / ¿Qué es lo que más te gusta de la Villa Cerro Castillo?	- Abordar estas preguntas desde la experiencia personal de los entrevistados. - Se debe intencionar que en las respuestas se haga alusión al entorno natural (por ej. si sólo se refiere al "pueblo")
Prácticas: lo que las personas hacen al vincularse con el entorno natural	2. ¿De qué manera te has relacionado con el entorno natural de Villa Cerro Castillo?, ¿qué tipo de actividades realizas y cómo se vinculan con el entorno natural?	- Explorar en diferentes tipos de actividades: productivas-extractivas, productivas-turísticas recreacionales, etc.) - Ir chequeando junto con el relato el contexto temporal, identificando conexiones entre la historia personal y el contexto histórico de Villa Cerro Castillo
Discurso: Valoración del entorno natural	3. ¿Qué es lo que más te gusta de este entorno natural?	- El objetivo de estas preguntas es indagar en los modos de entender y dar significado al medio ambiente y las propias prácticas con que las personas se relacionan con ese entorno.
	4. ¿Qué aspecto del entorno natural de Cerro Castillo lee generan apego o cercanía?	
	5. ¿Qué crees tú que es lo que los habitantes de Villa Cerro Castillo en general valoran de su entorno natural? (ver si genera algún tipo de perfil de los habitantes, pero no intencionarlo)	
Imaginario/discurso: Significados respecto a la protección del entorno natural	6. ¿Crees que es importante proteger este entorno natural?, ¿por qué?	
	7. ¿Qué crees tú que los habitantes de Villa Cerro Castillo en general piensan sobre la protección de su entorno natural? (ver si genera algún tipo de perfil de los habitantes, pero no intencionarlo)	
	8. ¿Qué significa para ti el PNCC?	

Objetivo 2: Describir las relaciones de cooperación y conflicto entre los diversos actores involucrados y los arreglos institucionales en relación con el Parque Nacional Cerro Castillo.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Contexto del PNCC: visión personal general	10. ¿Cuál es tu visión general respecto al paso de Reserva a Parque Nacional?	*Introducción: relato temporal de los elementos del proceso de creación y gestión (vamos a ir identificando estos elementos en un proceso temporal, el cómo se fueron dando estos elementos en el tiempo ...)
Hito paso de Reserva a Parque	11. ¿Cuál fue tu rol en el paso de Reserva a Parque Nacional? 12. ¿Con qué otros actores te vinculaste? 13. ¿Qué conflictos se generaron entre los actores y cómo se resolvieron?	- Considerar la evolución en el tiempo. - Identificar actores y organizaciones fundamentales.
Hito paso de Reserva a PNCC: Arreglos institucionales	14. ¿Qué elementos más formales o institucionales llevaron al paso de Reserva a PNCC?	- Posibles ámbitos: registro, lobby político, figura legal del PNCC, definición de polígono, escalada institucional, vinculación con otros servicios públicos, actas, memos, zonificación, referentes, articulación con política pública
Gobernabilidad local: Actores y sus relaciones	15. ¿Qué personas y/u organizaciones se relacionan en la gestión del PNCC? ¿cómo se relacionan/qué funciones (roles) tienen? 16. ¿Qué motivó la creación del Consejo/Corporación de turismo local PNCC? ¿Cuál es su función? 17. ¿Participa usted de alguna actividad en el PNCC? ¿participa de alguna reunión u otra instancia respecto del uso del PNCC?	
Gestión del PNCC: proceso de definición	18. ¿Cómo ves el proceso de gestión del PNCC? (mecanismos de participación, tipo de participación)	- Indagar en las características del proceso de definición de la modalidad de gestión del PNCC: apertura a la participación.
Gestión del PNCC: contenido	19. ¿Cuáles son los elementos claves que orientan la gestión del PNCC? / ¿Cuáles son los usos que se proyectan en los distintos espacios del PNCC?	
Gestión del PNCC: expectativas	20. ¿Cuáles cree ud. qué son las expectativas que tenían y tienen los habitantes de Villa Cerro Castillo para el PNCC?	
	21. Desde tu punto de vista, ¿cuáles son tus expectativas respecto al PNCC?	
Arreglos institucionales	22. ¿Qué elementos formales/institucionales han estado presente en la gestión del PNCC?	- Explorar en alianzas con otras áreas, creación fundación, nuevos socios Fundación, convenios, etc.
Arreglos institucionales	23. ¿Qué opinión tienes de cómo se han organizado las cosas en PNCC?	- Profundizar tomando en cuenta el rol del entrevistado.

Objetivo 3: Describir de qué manera se configura la gobernanza entre actores presentes Cerro Castillo en el contexto de sustentabilidad global.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Sustentabilidad global: presencia de nuevos colonos y cambios de paradigma territorial	24. ¿Qué opinión tiene sobre los nuevos colonos de Cerro Castillo? ¿cómo se relacionan con el PNCC? ¿qué/cómo ha cambiado Villa? (personas, instituciones) 25. ¿A qué crees que se debe la llegada de nuevos colonos? 26. ¿Cómo ves la llegada de turistas a Cerro Castillo? ¿Qué actividades realizan? ¿cómo se vinculan con la Villa?	
Expectativas y proyecciones	27. ¿Cómo te imaginas el PNCCen 10 años más? ¿Cómo te imaginas la Villa en 10 años más?	- Indagar en lo que los entrevistados consideran deseable respecto al uso del ANP (uso del espacio -tipo de actividades que se pueden realizar- y de los recursos) - Indagar también (aunque no intencionar) en las expectativas sobre Raúl Marín Balmaceda.

3. Actores externos institucionales

PAUTA DE ENTREVISTA A ACTORES EXTERNOS

Objetivo 1: Identificar los imaginarios y discursos que diversos actores elaboran en Cerro Castillo con relación a las prácticas de utilización del espacio y de los recursos del Parque Nacional Cerro Castillo

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Imaginarios: vínculo entre las personas y el entorno natural	1. ¿En qué momento aparece Villa Cerro Castillo en tu vida (personal/laboral)?	- Abordar estas preguntas desde la experiencia personal de los entrevistados. - Se debe intencionar que en las respuestas se haga alusión al entorno natural (por ej. si sólo se refiere al "pueblo")
Prácticas: lo que las personas hacen al vincularse con el entorno natural	2. ¿Cómo ve usted que es la relación entre las personas que viven en Villa Cerro Castillo con su entorno natural? (qué actividades realizan), ¿cómo ha cambiado esa relación con los años?	- Explorar en diferentes tipos de actividades: productivas-extractivas, productivas-turísticas recreacionales, etc.)
Discurso: Valoración del entorno natural	3. ¿Qué crees tú que es lo que los habitantes de Villa Cerro Castillo en general valoran de su entorno natural? (ver si genera algún tipo de perfil de los habitantes, pero no intencionarlo)	- El objetivo de estas preguntas es indagar en los modos de entender y dar significado al medioambiente y las propias prácticas con que las personas se relacionan con ese entorno.
	4. Y usted en lo personal, ¿qué es lo que valora del entorno natural de Villa Cerro Castillo?	
Imaginarios/discursos: Significados respecto a la protección del entorno natural	5. ¿Qué crees tú que los habitantes de Villa Cerro Castillo en general piensan sobre la protección de su entorno natural? (ver si genera algún tipo de perfil de los habitantes, pero no intencionarlo)	
	6. ¿Cree ud. que es importante proteger ese entorno natural?, ¿por qué?	
Significados respecto al PNCC	7. ¿Qué significado crees que le asignan los habitantes de Villa Cerro Castillo en general al PNCC? (ver si genera algún tipo de perfil de los habitantes, pero no intencionarlo)	
	8. Y ud. en lo personal, ¿qué significado le asigna al PNCC?	

Objetivo 2: Describir las relaciones de cooperación y conflicto entre los diversos actores involucrados y los arreglos institucionales en relación con el Parque Nacional Cerro Castillo.

Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Contexto del PNCC: visión personal general	9. Poniendo énfasis en tu experiencia personal/laboral, ¿Cuál fue tu primer acercamiento al PNCC? ¿Qué tipo de relación tuviste y has tenido con el PNCC?	*Introducción: relato temporal de los elementos del proceso de gestión (vamos a ir identificando estos elementos en un proceso temporal, el cómo se fueron dando estos elementos en el tiempo ...)
Hito paso de Reserva a Parque: Actores y sus relaciones	10. ¿Cuál es tu visión respecto al paso de Reserva a Parque Nacional? 11. ¿Con qué otros actores te vinculaste? 12. ¿Qué conflictos se generaron entre los actores y cómo se resolvieron?	- Considerar la evolución en el tiempo. - Identificar actores y organizaciones fundamentales.
Hito paso de Reserva a PNCC: Arreglos institucionales	13. ¿Qué elementos más formales o institucionales llevaron al paso de Reserva a PNCC?	- Posibles ámbitos: registro, lobby político, figura legal del PNCC, definición de polígono, escalada institucional, vinculación con otros servicios públicos, actas, memos, zonificación, referentes, articulación con política pública
Gobernabilidad local	14. ¿Cómo ves el proceso de gestión del PNCC? (procesos participativos y de decisión)	
Gestión del PNCC: proceso de definición	15. ¿Cuáles son los elementos claves que orientan la gestión del PNCC? / ¿Cuáles son los usos que se proyectan en los distintos espacios del PNCC?	- Indagar en las características del proceso de definición de la modalidad de gestión del PNCC: apertura a la participación.
Gestión del PNCC: contenido	16. ¿Cuál ha sido la forma en que los actores locales se han involucrado en la gestión del PNCC?, ¿cómo han funcionado?	
Gestión del PNCC: expectativas	17. ¿Cuáles cree ud. que son las expectativas que tenían y tienen los habitantes de la Villa para el PNCC?	
	18. Desde tu punto de vista personal, ¿cuáles son tus expectativas respecto al PNCC?	
Gestión del PNCC: arreglos institucionales	19. ¿Qué elementos formales/institucionales han estado presente en la definición de la gestión del PNCC?	- Explorar en alianzas con otras áreas, creación fundación, nuevos socios Fundación, convenios, etc.
Gestión del PNCC: percepción general	20. ¿Qué opinión tienes de cómo se han organizado las cosas en PNCC hasta la fecha?	- Profundizar tomando en cuenta el rol del entrevistado.

Objetivo 3: Describir de qué manera se configura la gobernanza entre actores presentes Cerro Castillo en el contexto de sustentabilidad global.		
Dimensión de análisis	Preguntas	Apunte para entrevista
Sustentabilidad global: presencia de nuevos colonos y cambios de paradigma territorial	21. ¿Qué opinión tienes sobre la llegada de nuevos colonos a Cerro Castillo? (nacionales y extranjeros) 22. ¿Cómo ves la llegada de turistas a Cerro Castillo cada año? ¿De qué forma se relacionan con la Villa?	-
Expectativas y proyecciones	23. ¿Cómo te imaginas el PNCC en 10 años más? ¿Cómo te imaginas la Villa en 10 años más?	- Indagar en lo que los entrevistados consideran deseable respecto al uso del ANP (uso del espacio -tipo de actividades que se pueden realizar- y de los recursos) - Indagar también (aunque no intencionar) en las expectativas sobre Raúl Marín Balmaceda.