



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

PROGRAMA



CURSO: EXPLORACIONES URBANAS: CULTURA Y PATRIMONIO

TRADUCCION: URBAN EXPLORATIONS: CULTURE AND HERITAGE

SIGLA: IEU2072

CREDITOS: 10

MODULOS: 2 MÓDULOS

CARACTER: OPTATIVO

TIPO: CATEDRA

CALIFICACION: ESTANDAR

PALABRAS CLAVE: LA CIUDAD Y LO URBANO, PATRIMONIO URBANO, CULTURA Y PATRIMONIO

NIVEL FORMATIVO: NIVEL PREGRADO

INTEGRIDAD ACADEMICA Y CODIGO DE HONOR

La Universidad tiene un compromiso con la construcción de una cultura de respeto e integridad. Quienes participen de este curso se adscriben al Código de Honor UC y adquieren el compromiso de aportar a la construcción de una cultura de Integridad Académica, actuando en consonancia con los valores de veracidad, confianza, respeto, justicia, responsabilidad y honestidad en todo el trabajo académico.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Las exploraciones urbanas son una forma de aproximarse a la realidad urbana desde una perspectiva crítica, reflexiva y experiencial. El curso tiene por objetivo promover un conocimiento de la ciudad desde aspectos culturales, patrimoniales e identitarios, tanto materiales como inmateriales. Los estudiantes podrán adquirir herramientas conceptuales y prácticas para reconocer el rol de dichos aspectos en la historia, configuración y cambio de las ciudades hoy. La reflexión alterna un trabajo conceptual con un trabajo en terreno con el fin de producir un análisis exhaustivo de hitos, barrios y sectores de la ciudad que permitan reconocer procesos, problemáticas y desafíos relativos a la cultura y al patrimonio.



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar los atributos simbólicos, culturales y patrimoniales de la ciudad.
2. Analizar en terreno las diversas realidades urbanas en base a registros audiovisuales, experienciales y conceptuales.
3. Analizar los procesos y desafíos relativos a la cultura y al legado material e inmaterial de la ciudad.

III. CONTENIDOS

1. La ciudad y lo urbano:
 - 1.1. Conceptualización de la ciudad
 - 1.2. Los atributos urbanos
 - 1.3. Origen y desarrollo de la ciudad.
2. Ciudad y patrimonio:
 - 2.1 Conceptos fundamentales sobre el patrimonio
 - 2.2 Acuerdos y categorías patrimoniales
 - 2.3 Patrimonio e identidad nacional
3. Ciudad, consensos y disensos:
 - 3.1 De patrimonio a patrimonios
 - 3.2 Desgaste y emergencia de los monumentos
 - 3.3 Patrimonio, cultura y planificación urbana.



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Clases expositivas con apoyo de material audiovisual
- Salidas a terreno
- análisis de casos

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Prueba individual 30%
- Trabajo audiovisual en grupo 30%
- Informe final 40%

VI. BIBLIOGRAFIA

Mínima

Almandoz, Arturo: Atributos de ciudad. Almandoz, A. Ensayos de cultura urbana. 1991, pp. 34-57.

Badilla, M., & Aguilera, C. (2021). The 2019-2020 Chilean anti-neoliberal uprising: A catalyst for decolonial de-monumentalization. *Memory Studies*, 14(6), 1226-1240.

Choay, Françoise. *Alegoría del Patrimonio*. Barcelona, Gustavo Gili, 2007. Introducción; Capítulo 4 y 5, pp. 113-181.

Feakins, C., Barrett, E., & Bower, M. (2024). Trauma-heritage: Towards a trauma-informed understanding of heritage. *International Journal of Heritage Studies*, 30(8), 857-871.

Frank, S., & Ristic, M. (2020). Urban fallism. *Monuments, iconoclasm and activism*. 24(3-4), 552-564.

Harrison, R. (2013). *Heritage. Critical Approaches*. Routledge.



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Hall, Peter. (1996), Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Barcelona: ed. Del Serbal, pp. 11-55.

Ibarra, M y Alvarez, P (2024). Urban Heritage and Political Memory under Dictatorship and Democracy in Chile. En Grau, V y Welch, M, Histories of urban Planning and Political Power, Routledge.

Infante Batiste, V. (2023). ¿La batalla toponímica: el renombre de calles de Santiago a 50 años del golpe de Estado? [Publicado en Journal of Urban Affairs].

Jelin, E., & Langland, V. (2003). Introducción: Las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente. In E. Jelin & V. Langland (Eds.), Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Siglo XXI.

Lahdesmaki, T., Passerini, L., Kaasik-Krogerus, S.; Van Huis, I., Dissonant Heritages and Memories in Contemporary Europe, 2019.

Marschall, S (2017) ¿Targeting Statues: Monument `Vandalism` as an Expression of Sociopolitical Protest in South Africa.? African Studies Review 60 (3): 203-219.

Macdonald, S. (2009). Difficult Heritage: Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond. Routledge.

Matus Madrid, Christian, Ibarra Alonso, Macarena, & Mendez Layera, Maria Luisa. (2023). Disputas del patrimonio, más allá de la vandalización: urban fallism, resignificación y apropiación de monumentos públicos en ciudades chilenas tras el estallido social. Revista 180 , (51), 57-69.

Smith, L. (2006). The Uses of Heritage. Routledge.

Wirth, Louis, Urbanism as a way of life, American Journal of Sociology, Vol. 44, No. 1 (Jul., 1938), pp. 1-24.

Complementaria

Azaryahu, M. (2012). Renaming the past in post-Nazi Germany: Insights into the politics of street naming in Mannheim and Potsdam. Cultural Geographies, 19(3), 385-400.

Cabeza, Angel, ¿Reflexiones sobre la aplicación de las convenciones y cartas sobre el patrimonio en América Latina?, en Revista América Patrimonio. Ver en <https://angelcabeza.cl/reflexiones-sobre-la-aplicacion-de-las-convenciones-y-cartas-sobre-el-patrimonio-cultural-en-america-latina/>



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Cabeza, A., Cardenas, A. P., Lawner, M., Seguel, P., & Bustamante, J. (2016). Patrimonio de memoria de los Derechos Humanos en Chile. Sitios de Memoria protegidos como Monumentos Nacionales. 1996-2016. Consejo de Monumentos Nacionales.

Dormaels, Mathieu. (2011). ¿Patrimonio, patrimonialización e identidad. Hacia una hermenéutica del patrimonio?, en Revista Herencia, vol. 24, num. 1 y 2.

Gutierrez, P. (2019). Derechos humanos y patrimonio: Historias/memorias de la represión (para)estatal en Chile. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, Chile en Marchas, Sub. de Investigación.

Ibarra, Macarena: ¿Patrimonio e comunidad. Perspectiva da educação patrimonial Chilena (1970-2015)?, en Revista do Museu e Arquivo Histórico La Salle, no. 23, 2016, en <http://www.revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion/article/view/1981-7207.16.17/pdf>.

Infante Batiste, V. (2023, September 21). Profanaciones y deterioro democrático [Académico]. CIPER Chile. <https://www.ciperchile.cl/2023/09/21/profanaciones-y-deterioro-democratico/> [en contra de los rayados]

Marquez, F (2020) Por una antropología de los escombros. El estallido social en Plaza Dignidad, Santiago de Chile, Revista 180, N° 45, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Universidad Diego Portales.

Marquez, F; Colimil, M; Jara, D; Landeros, V; Martínez, C. (2020). Paisaje de la Protesta en Plaza Dignidad de Santiago, Chile. Revista Chilena de Antropología 42: 112-145 <https://doi.org/10.5354/0719-1472.2020.60487>

MATUS MADRID, Christian; GARCIA LETELIER, Daniela, y PEREZ BUSTAMANTE, Leonel. Fragmentos textiles y sistemas territoriales del carbón. Experiencias de re-significación del patrimonio industrial en Tome y Lota, Chile. Rev. geogr. Norte Gd. [online]. 2022, n.82 [citado 2024-11-19], pp.129-150. Mc Clymont, K (2021) The Fall of Statues? Contested Heritage, Public Space and Urban

Oliva, C (2020) Monumentos en el estallido social como expresión material del derecho a la ciudad, Columna de Opinión en Revista Planeo N° 42 Ciudades Rebeldes, disponible en <http://revistaplano.cl/2020/01/21/monumentos-en-el-estallido-social-como-expresion-material-del-derecho-a-la-ciudad/>

Ortega, A., & Ibarra, M. (2021). La dimensión política del patrimonio. Reivindicación del valor social del ferrocarril en Chile entre dictadura y democracia (1973-2012). Perfiles Latinoamericanos, 29(58). <https://doi.org/10.18504/pl2958-008-2021>



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Ortega, A (2021) Mujeres y monumentos publicos en Chile: exclusion, corporalidad simbolica y deuda conmemorativa. Revista CORIMA Investigacion en Gestion Cultural, Num. 11 (6), julio-diciembre

Parker, D. S. (1998), ¿Civilizing the City of Kings: Hygiene and Housing in Lima, Peru, en Pineo, R. y Baer, J. A, Cities of hope. People, protests, and progress in Urbanizing Latin America (1870-1930).

Pinochet, C, Reflexiones sobre el patrimonio desde Chile y America Latina, en Persona y Sociedad, 32, 2021.Planning, Planning Theory & Practice, 22:5, 767-795, DOI: 10.1080/14649357.2021.1995255

Revel, Jacques, ¿La carga de la memoria: historia frente a memoria en Francia?, en Un momento historiografico, Editorial Manantial, Argentina, 1995.

Romero, Alberto. (1930), La viuda del conventillo. Buenos Aires: Biblos Editorial. En: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8674.html>

Romero, Jose Luis Latinoamerica: las ciudades y las ideas. Buenos Aires, Siglo XXI 2001.

Seguel Gutierrez, P. (2019). Derechos humanos y patrimonio: Historias/memorias de la represion (para)estatal en Chile. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile, Chile en Marchas, Subdireccion de Investigacion. [paginas 25 a 40]

Traverso, E. (2020, June 28). Derribar estatuas no borra la historia, nos hace verla con mas claridad. Viento Sur. <https://vientosur.info/derribar-estatuas-no-borra-la-historia-nos-hace-verla-con-mas-claridad/> [a favor de los rayados]

Young, J. E. (1993). The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning. Yale University Press.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES, MAYO 2025